



**ações para a
complexidade**
*acciones para la
complejidad*

arquisur 2026 _ fau-usp _ são paulo _ brasil

ACTA PREMIOS AROZTEGUI 2026

Los días 21 y 28 de septiembre se reunió el Jurado designado por Arquisur e integrado por:

Gustavo Páez (Representante del Consejo de Decanos- FAU UNLP- Argentina)
Maira Sanjurjo (CA-UNM, Argentina)
Fabián Farfán Espinoza (FAyCH-UMSS, Bolivia)
Sergio Kopinski Ekerman (FA- UFBA, Brasil)
Ricardo Martínez Ruiz (FARAC-USACH, Chile)
Pedro Sebastián Jiménez Pacheco (FAU-UCUENCA, Ecuador)
Julio César Cacace Compagnucci (FADA- UNA, Paraguay)
Andrea Wallerstein (FADU- UDELAR, Uruguay)

Luego del análisis correspondiente de las propuestas preselecciones se dictaminó sobre las distinciones que se detallan a continuación, las cuales comprenden un premio y tres menciones (sin orden de mérito) por cada categoría.

Categoría A.

Premio: Entre

Tres menciones sin orden de mérito:

La trama

Dijó

Ukaneiyt.t

Premio Entre: *El proyecto de Centro de Artes Escénicas demuestra una comprensión sensible de la dimensión urbana de la arquitectura. La memoria es excelente al entender el proyecto como un dispositivo urbano que activa el espacio público mediante la fragmentación del volumen. Se valora especialmente la intención de integrar representación, formación y encuentro cotidiano, demostrando una postura crítica sobre el rol social del equipamiento público. Gráficamente, resaltan sus diagramas superpuestos y la rigurosidad de la maqueta física que explica con claridad la cubierta inclinada del proyecto.*

Categoría B.

Premio: Tercer Paisaje

Tres menciones sin orden de mérito:

Guanabara

Entrecasas

Altas cumbres

Premio Tercer Paisaje: *plantea un complejo turístico, cultural y educativo concebido como una operación poética espacial, donde el cauce fluvial y la literatura de Juan José Saer guían el diseño. Su arquitectura absorbe la dinámica fluvial mediante un umbral bifronte y pasarelas. El programa se divide en tres áreas: difusión cultural en planta libre; residencias introspectivas en pabellones y espacios públicos con miradores, plazas secas y anfibias. Su tectónica austera —hormigón, madera y acero— envejece con el paisaje, materializando la poética del autor.*

Categoría C.

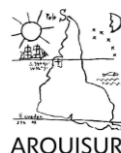
Premio: Infraestructura

Tres menciones sin orden de mérito:

Charco

Umbral activo

Entre márgenes



FAUUSP





ações para a complexidade acciones para la complejidad

arquissur 2026 _ fau-usp _ são paulo _ brasil
14-16 octubre 2026

Premio Infraestructura: *El proyecto aborda la reconversión de un estacionamiento como modelo para la ciudad actual. Mediante un lenguaje contemporáneo de estructura modular flexible, la propuesta transforma una arquitectura existente en un contenedor público y permeable. El programa libera la planta baja, promueve la peatonalización e integra usos culturales, comunitarios y deportivos. Una intervención estratégica que recupera de manera inteligente el espacio urbano y renueva el patrimonio.*

Categoría D.

Premio: Glacis

Tres menciones sin orden de mérito:

MMZCQS

Entre Telones

Joao de barro e bigua

Premio Glacis: *El cuartel de bomberos hace del riesgo su materia proyectual. La compacidad del volumen libera suelo, y ese suelo admite dos regímenes, el cotidiano y el asistencial, con las circulaciones operativas segregadas de las civiles para que ninguna interfiera con la otra. La biblioteca y las aulas en el basamento desactivan la condición de enclave propia del equipamiento de seguridad. El almacén de semillas desplaza el servicio de extinción hacia la restauración del monte.*

Categoría E.

Premio: Utopía Regenerativa

Tres menciones sin orden de mérito:

Coletteboccara

Salvemos al manglar

Cala

Utopía Regenerativa: *El proyecto desarrolla una investigación sobre estructuras cotidianas capaces de articular la actividad proyectual «con» la naturaleza y no «sobre» la naturaleza. Mediante una expresión ingeniosa y eficaz, abarca diferentes escalas de diseño para ofrecer una visión consciente del entorno construido y de rumbos responsables para la arquitectura, reforzando el carácter exploratorio del taller de proyectos como espacio de invención frente a las demandas actuales de la profesión.*

Categoría F.

Premio: Metabionte

Tres menciones sin orden de mérito:

Restepa

13041

Jangadero

Premio Metabionte: *El proyecto Parazoa, Reprogramación Hidroecológica imagina un futuro posible en el cual ciclos naturales y actividades humanas pueden cohabitar y complementarse en el corazón de una metrópolis. Como caso, se propone reconvertir un edificio de estacionamientos en una infraestructura regenerativa. Para ello plantea un ciclo hídrico autónomo y varias técnicas de cultivo agrícola que funcionan en armonía con dinámicas de carácter social, cultural y económico nuevas y existentes, revitalizando así el edificio y el barrio en el cual se inserta.*



Gustavo Páez



Moira Sanjurjo



Fabián Farfán Espinoza

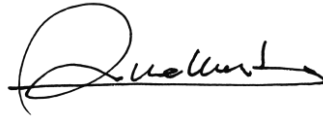
ipensar y hacer!
testar y disputar!
interpretar y representar!

**ações para a
complexidade**
*acciones para la
complejidad*

arquisur 2026 _ fau-usp _ são paulo _ brasil
14-16 octubre 2026



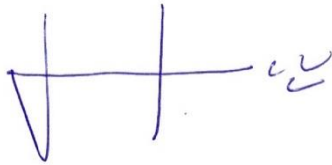
Sergio Kopinski Ekerman



Andrea Wallerstein



Ricardo Martínez Ruiz



Pedro Sebastián Jiménez Pacheco



Julio César Cacace Compagnucci