

XLIV ENCONTRO E XXIX CONGRESSO ARQUISUR
XLIV ENCUENTRO Y XXIX CONGRESO ARQUISUR

pensar e fazer!
estar e disputar!
interpretar e representar!

ações para a
complexidade
acciones para la
complejidad

arquisur 2026 _ fau-usp _ são paulo _ brasil

14-16 outubro 2026

primer año
segundo año
tercer año
cuarto año
quinto año
proyecto final de carrera

CONFERÊNCIAS E PALESTRAS
CONFERENCIAS Y CHARLAS



FAUUSP



ARQUISUR

João Sette W. Ferreira, Presidente
Laura Gutierrez, Secretaria Executiva

ARQUISUR 2026

coordinación general

João Sette Whitaker Ferreira
Guilherme Wisnik
João Marcos de Almeida Lopes

coordinación general ejecutiva

Felipe De Souza Noto
Helena Aparecida Ayoub Silva
Tatiana Sakurai
Eduardo Pizarro

XLIV ENCUESTRO ARQUISUR

consejo de decanos y grupos permanentes

Felipe De Souza Noto
Helena Aparecida Ayoub Silva
Tatiana Sakurai
Roberta Kronka
Alessandra Prata

taller de ideas

Felipe De Souza Noto
Helena Aparecida Ayoub Silva

prácticas de extensión en território

Felipe De Souza Noto
Tatiana Sakurai

premios

Alessandra Prata
Laura Gutierrez

exposiciones

Eduardo Pizarro
Helena Aparecida Ayoub Silva
Guilherme Wisnik

comunicación

Eduardo Pizarro
Gustavo Orlando Fudaba Curcio

visitas

Paulo Emilio Ferreira

XXIX CONGRESO ARQUISUR

coordinación general

Ivo Giroto
Helena Aparecida Ayoub Silva
Victor Próspero
Angela Pilotto
Lucas Melchiori Pereira

ciclo de conferencias

César Shundi

comité organizador

Alessandra Prata
Angela Pilotto
Cesar Shundi Iwamizu
Eduardo Pimentel Pizarro
Felipe De Souza Noto
Guilherme Teixeira Wisnik
Gustavo Orlando Fudaba Curcio
Helena Aparecida Ayoub Silva
Ivo Giroto
João Marcos de Almeida Lopes
João Sette Whitaker Ferreira
Lucas Melchiori Pereira
Maria Lucia Refinetti
Myrna Nascimento
Paulo Emilio Buarque Ferreira
Roberta Kronka C. Mülfarth
Tatiana Sakurai
Victor Próspero

primer año
segundo año
tercer año
cuarto año
quinto año
proyecto final de carrera

conferências e palestras *conferencias y charlas*

conferências

Estão previstas duas conferências durante o evento. Como inauguração, convidamos todos a uma aula-show de Guilherme Wisnik (arquiteto, músico e vice-diretor da FAU-USP) e José Mguel Wisnik (músico, compositor, ensaísta e professor da FFLCH-USP).

O arquiteto Angelo Bucci, professor da FAU-USP e do MIT (EUA), e titular do escritório SPBR apresentará seus trabalhos.

conversas

Nos três dias do evento estão previstas conversas entre arquitetos de países sulamericanos ainda não integrados ao Arquisur e profissionais atuantes na cidade de São Paulo. Foram convidados: Marta Maccaglia, titular do escritório Semillas, de Lima (Peru) e Antonio Carlos Barossi, professor da FAU-USP e titular do escritório Barossi Nakamura, de São Paulo; Florencia Sobrero, cofundadora do escritório Taller General, de Quito (Equador) e Marcelo Suzuki, arquiteto e professor do IAU USP (São Carlos); Mario Fernando Camargo Gomes, titular do escritório Colectivo 720, de Medellin (Colômbia) e Cristina Xavier, titular do escritório com mesmo nome, em São Paulo.

primer año
segundo año
tercer año
cuarto año
quinto año
proyecto final de carrera

conferências e palestras *conferencias y charlas*

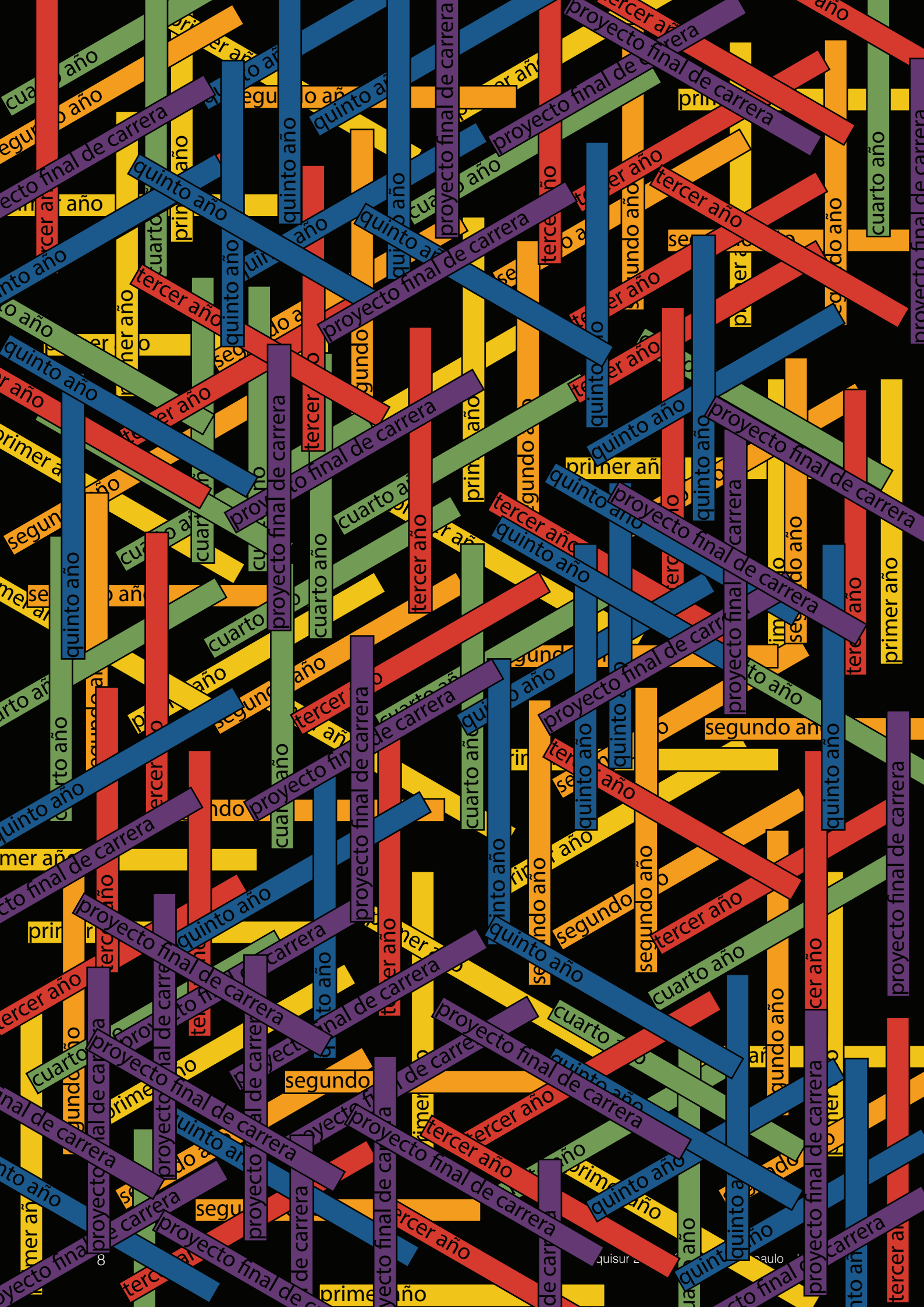
conferencias

Hay previstas dos conferencias durante el evento. Como inauguración, invitamos a todos a una clase-espectáculo de Guilherme Wisnik (arquitecto, músico y vicedirector de la FAU-USP) y José Miguel Wisnik (músico, compositor, ensayista y profesor de la FFLCH-USP).

El arquitecto Angelo Bucci, profesor de la FAU-USP y del MIT (EE. UU.), y director del estudio SPBR, presentará sus trabajos.

charlas

Durante los tres días del evento están previstas conversaciones entre arquitectos de países sudamericanos aún no integrados a Arquisur y profesionales que ejercen en la ciudad de São Paulo. Han sido invitados: Marta Maccaglia, directora del estudio Semillas, de Lima (Perú) y Antonio Carlos Barossi, profesor de la FAU-USP y director del estudio Barossi Nakamura, de São Paulo; Florencia Sobrero, cofundadora del estudio Taller General, de Quito (Ecuador) y Marcelo Suzuki, arquitecto y profesor del IAU USP (São Carlos); Mario Fernando Camargo Gomes, director del estudio Colectivo 720, de Medellín (Colombia) y Cristina Xavier, directora del estudio homónimo, en São Paulo.



conferências e palestras *conferencias y charlas*

14.10

17h00 . Conversa Equador e Brasil
Arquiteta Florencia Sobrero
(Taller General, Quito)
Arquitetos Antonio Carlos Barosi (FAU-USP)

19h00 . Conferência / Concerto Inaugural
José Miguel Wisnik e Guilherme Wisnik
Auditório Inova USP

15.10

17h00 . Conversa Colômbia e Brasil
Arquiteto Mario Fernando Camargo Gomes
(Colectivo 720, Medellin)
Arquiteta Cristina Xavier (São Paulo)

19h00 . Conferência
Arquiteto Professor Angelo Bucci (FAU-USP)
(SP-BR, São Paulo)

16.10

17h00 . Conversa Peru e Brasil
Arquiteta Marta Maccaglia
(Semillas, Lima)
Arquiteto Prof. Marcelo Suzuki (IAU USP)

conferências e palestras *conferencias y charlas*

Angelo Bucci

Angelo Bucci é arquiteto e professor. Essa atuação paralela acabou por definir a abordagem que imprime aos projetos, em que as demandas profissionais são tomadas como oportunidades para a investigação de novas possibilidades

É fundador e diretor do escritório SPBR arquitetos, desde 2003.

É professor da FAUUSP, em São Paulo no Brasil, e professor of the practice do MIT, Massachusetts, Estados Unidos. Também lecionou na Argentina, Chile, Equador, Itália, Suíça.







conferências e palestras *conferencias y charlas*

Antonio Carlos Barossi

Graduado em Arquitetura e Urbanismo pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - FAUUSP (1979) e doutorado em Estruturas Ambientais Urbanas pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - FAUUSP (2005). Docente na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Tem experiência na área de Arquitetura e Urbanismo com escritório próprio desde 1981.







Cristina Xavier

Cristina Xavier formou-se em Arquitetura e Urbanismo pela FAU USP em 1994.

Desde então trabalha junto a equipes multidisciplinares em diferentes Histórias de Projeto e Obra, lidando com a complexidade de cada caso a partir da Arquitetura - como forma de Pesquisa e Ação - na relação com o espaço e as diversas pessoas envolvidas no Processo.

Entre seus principais trabalhos destacam-se, em São Paulo, a Vila Fidalga (1999–2001), a Vila Taguaí (2007–2011), a O2 Filmes (2009–2012) e as Casas Modulares Taguaí MLC (2020–2023); e, na Amazônia, o Centro Experimental Floresta Ativa- CEFA (2014–2016).







Florencia Sobrero

Florencia Sobrero, de origen argentino, se recibió de arquitecta en la Universidad Nacional de Córdoba en 2014 y culminó una Maestría en Género y Comunicación en la Universidad Andina Simón Bolívar en 2023

Taller General es un estudio de arquitectura fundado en 2017 por Martín Real y Florencia Sobrero, ubicado en Quito, Ecuador. Su visión es fusionar su pasión por la creatividad y la arquitectura con los aspectos que moldean su vida cotidiana; integrando el diseño, la construcción, el dibujo, la planificación, el activismo y la educación en un entorno laboral donde están convencidos de que la colaboración enriquece cada proyecto.







conferências e palestras *conferencias y charlas*

Guilherme Wisnik

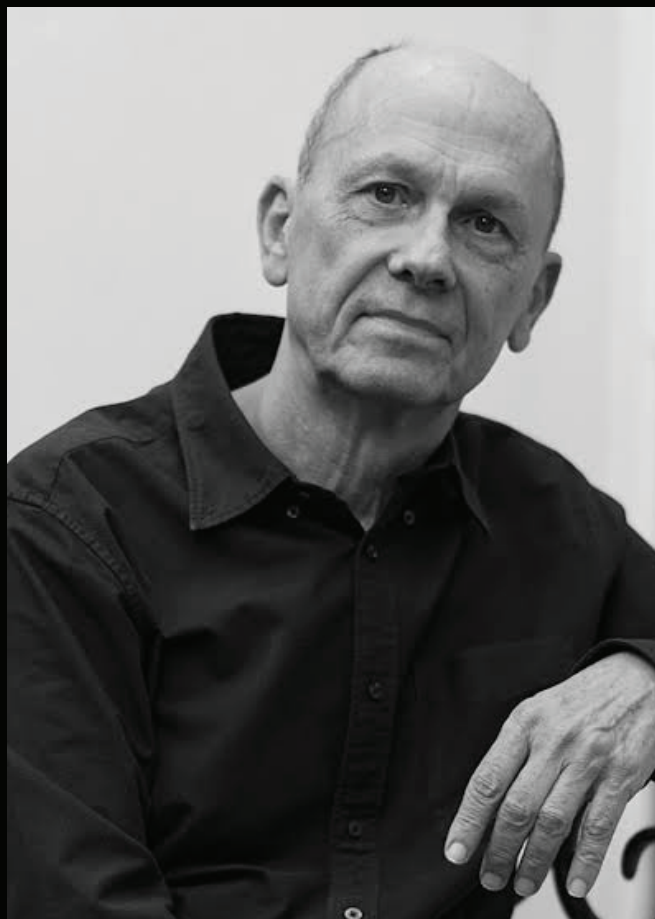
Guilherme Wisnik é crítico, curador, professor e vice-diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, mesma instituição em que formou-se como arquiteto e doutor em arquitetura. Autor de livros como *Lucio Costa* (2001), *Dentro do nevoeiro* (2018) e *Lançar mundos no mundo* (2022). Recebeu o prêmio Destaque 2018 da ABCA em 2019. Publicou ensaios em revistas como *Cahiers d'Art*, *Artforum*, *Architectural Design*, *Architectural Review*, *Domus*, *Arquitectura Viva*, *2G*, *Rassegna*, *Arch +*, e *Urban China*. Foi curador de exposições como *Ocupação Cildo Meireles* (2011), *Paulo Mendes da Rocha: a natureza como projeto* (2012), *São Paulo: três ensaios visuais* (2017), *Infinito vão: 90 anos de arquitetura brasileira* (2018) e *Paisagem construída: São Paulo e Burle Marx* (2022). Foi o Curador-Geral da 10a Bienal de Arquitetura de São Paulo (2013), e do Pavilhão do Brasil na Expo 2020 em Dubai (2021).



conferências e palestras *conferencias y charlas*

José Miguel Wisnik

José Miguel Wisnik é ensaísta, compositor e músico brasileiro. Lecionou literatura brasileira na FFLCH da Universidade de São Paulo. Autor de *O som e o sentido* – uma outra história da música, *Sem receita* – ensaios e canções e *Veneno remédio* – o futebol e o Brasil. Sua obra *Maquinação do mundo: Drummond e a mineração* venceu o Prêmio Literário da Fundação Biblioteca Nacional na categoria Ensaio Literário. Recentemente realizou em Lisboa, na Fundação Calouste Gulbenkian, a curadoria da exposição *Complexo Brasil* com co-curadoria de Milena Britto e Guilherme Wisnik.



conferências e palestras *conferencias y charlas*

Marcelo Suzuki

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam ac ante ac eros dictum porta. Cras tempus, magna id condimentum feugiat, lacus ligula feugiat erat, at iaculis leo elementum sed. Duis eu dolor non lorem venenatis egestas. Etiam ultrices sapien ac sollicitudin feugiat. Vestibulum tristique arcu sit amet eros vulputate, sed consequat magna lobortis. Curabitur hendrerit urna sem, vitae tempor turpis pulvinar eget. Integer ac augue ac orci tempus congue ut sed mauris. Sed ac elementum.





conferências e palestras *conferencias y charlas*

Mario Fernando Camargo Gomes

Arquiteto com diploma de mérito pela Faculdade de Arquitetura da Universidade del Valle, segunda turma de 2009. Desde 2008 participa e foi premiado em diversos concursos acadêmicos e profissionais de arquitetura. Como profissional, desenvolveu, coordenou, construiu e direcionou projetos nas áreas de desenho urbano, arquitetônico e de paisagem. Desde 2011, lidera seu próprio estúdio em parceria com o arquiteto Luis Orlando Tombé, o COLECTIVO720.

Desde 2013, concilia o exercício profissional com a docência universitária, tendo atuado como professor convidado em instituições como a Escola da Cidade em São Paulo, Brasil, e a ISTMUS no Panamá. Também atuou como palestrante internacional na Espanha, México, El Salvador, Costa Rica, Panamá, Brasil e Argentina.







conferências e palestras *conferencias y charlas*

Marta Maccaglia

Mestre em Design de Espaços Expositivos pela Sapienza de Roma, vive no Peru desde 2011, onde impulsiona projetos de arquitetura vinculados ao território, à educação e à cooperação. Fundadora e diretora da associação Semillas, seu trabalho se concentra em processos participativos e na criação de espaços que fortalecem o tecido social e cultural das comunidades. Entre 2015 e 2022, foi docente na Universidade UCAL, promovendo o vínculo entre a academia e a realidade local, e foi cofundadora do escritório PLAN A 0-100, no qual atuou como codiretora de 2019 a 2021. Sua prática foi reconhecida internacionalmente com o DIVIA Award (Berlim, 2023) e foi finalista do Dorfman Award (Royal Academy, Londres, 2022), do MCHAP.Emerge (Illinois Institute, Chicago, 2022) e do AR Emerging Architecture Awards (Architectural Review, 2020). Em 2018, recebeu o Prêmio Mundial de Arquitetura Sustentável sob o patrocínio da UNESCO, entre outros reconhecimentos.



OCA Parque do Ibirapuera

Foto: Nelson Kon





**ações para a
complexidade**
*acciones para la
complejidad*

arquisur 2026 _ fau-usp _ são paulo _ brasil
14-16 outubro 2026