

**XXIX Congresso Arquisur: ações para a complexidade**  
**XXIX Congreso Arquisur: acciones para la complejidad**

**¡pensar y hacer!**  
**¡estar y disputar!**  
**¡interpretar y representar!**

**ações para a  
complexidade**  
*acciones para la  
complejidad*

arquisur 2026 \_ fau-usp \_ são paulo \_ brasil

14-16 octubre 2026

**CHAMADA PARA SUBMISSÕES**  
**CONVOCATORIA A PONENCIAS**



FAUUSP





**arquisur 2026**  
**fau-usp \_ são paulo \_ brasil**

**coordinación general**  
joão sette whitaker ferreira  
guilherme wisnik

**coordinación ejecutiva**  
felipe de souza noto  
helena aparecida ayoub silva  
tatiana sakurai  
eduardo pizarro

**XXIV encuentro arquisur**  
**sesiones de la junta directiva y**  
**grupos permanentes**  
felipe de souza noto  
helena aparecida ayoub silva  
tatiana sakurai  
roberta kronka  
alessandra prata

**taller de ideas**  
felipe de souza noto  
helena aparecida ayoub silva

**prácticas de extensión en territorio**  
felipe de souza noto  
tatiana sakurai

**premios**  
alessandra prata  
laura gutierrez

**exposiciones**  
eduardo pizarro  
helena aparecida ayoub silva  
guilherme wisnik

**comunicación**  
eduardo pizarro  
gustavo orlando fudaba curcio

**visitas**  
paulo emilio ferreira

**drops investigación, dialogos**  
**colectivos fau-usp**

**XIX congreso arquisur**  
**coordinación general**  
ivo giroto  
helena aparecida ayoub silva  
victor próspero  
angela pilotto  
lucas melchiori pereira

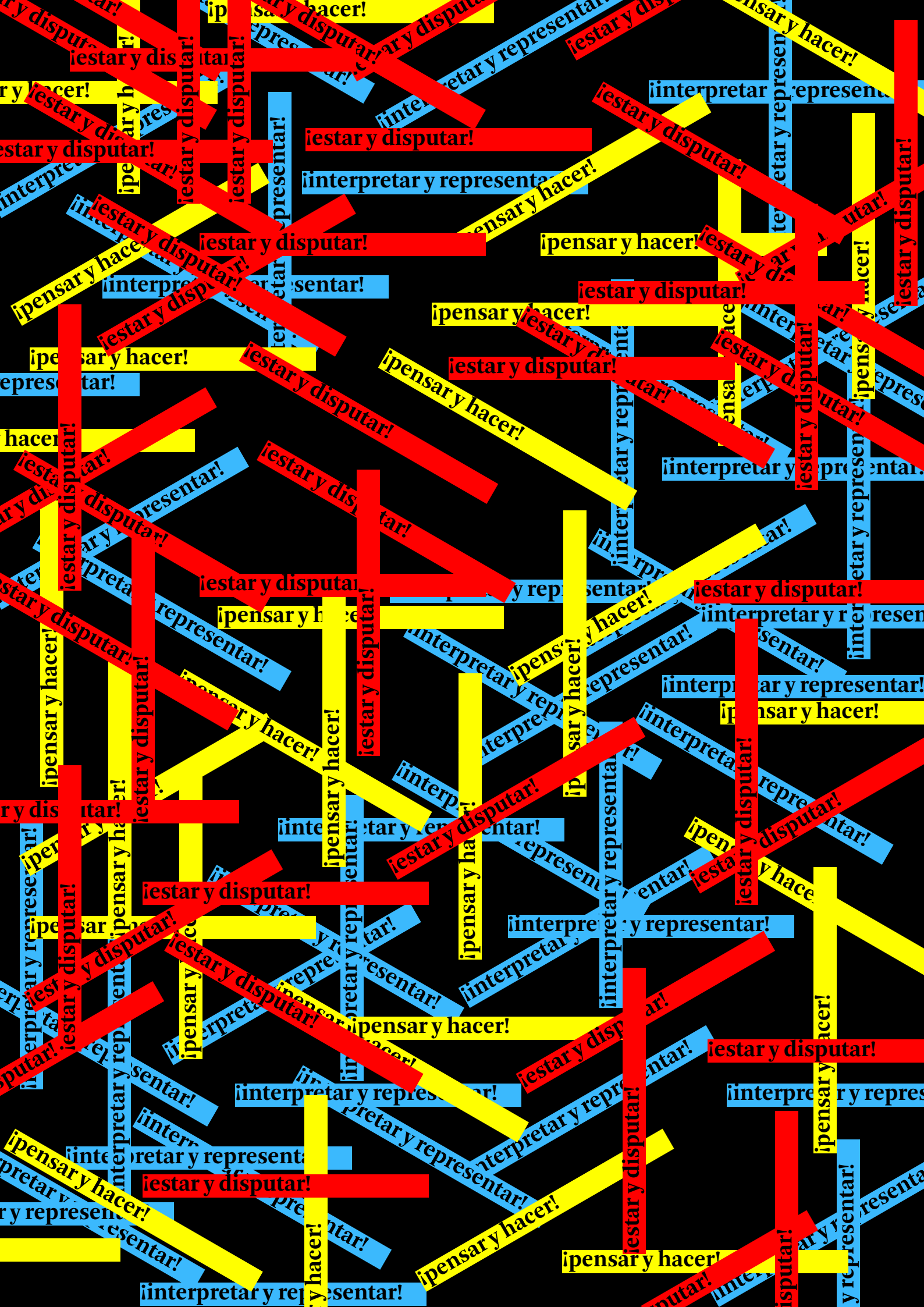
**ciclo de conferencias**  
césar shundi

**mesas temáticas**  
ivo giroto  
roberta kronka  
helena aparecida ayoub silva

**taller de investigación**  
**(posgrado)**  
myrna nascimento  
malu refinetti

**panel urbasul**

**comité organizador**  
alessandra prata shimomura  
angela pilotto  
cesar shundi iwamizu  
eduardo pimentel pizarro  
felipe de souza noto  
guilherme teixeira wisnik  
gustavo orlando fudaba curcio  
helena aparecida ayoub silva  
ivo giroto  
joão sette whitaker ferreira  
lucas melchiori pereira  
maria lucia refinetti  
marta bogéa  
myrna nascimento  
paulo emilio buarque ferreira  
roberta kronka c. mülfarth  
tatiana sakurai  
victor próspero



introdução / introducción

## **ações para a complexidade** **acciones para la complejidad**

O ARQUISUR 2026 - 44º ENCONTRO e 29º CONGRESSO - ocorrerão em São Paulo, Brasil, na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design da Universidade de São Paulo – FAU USP, nos dias 14, 15 e 16 de outubro de 2026.

Sob a temática “Ações para a complexidade”, pretende debater e refletir sobre o entrelaçamento de questões intra e interdisciplinares que caracterizam o fazer arquitetônico e a intervenção nas cidades na contemporaneidade. Como a arquitetura e o urbanismo devem agir em um mundo em transição, marcado por profundas transformações ambientais, geopolíticas e tecnológicas? Como projetar, ensinar e produzir conhecimento teorizar e ensinar em um planeta ao mesmo tempo hiperconectado e dividido?

A complexidade supõe a interação entre múltiplas e diferentes partes, em acordo e/ou desacordo. Se por um lado não permite soluções fáceis, por outro pode ser o caminho para construir acordos coletivos mais sólidos.

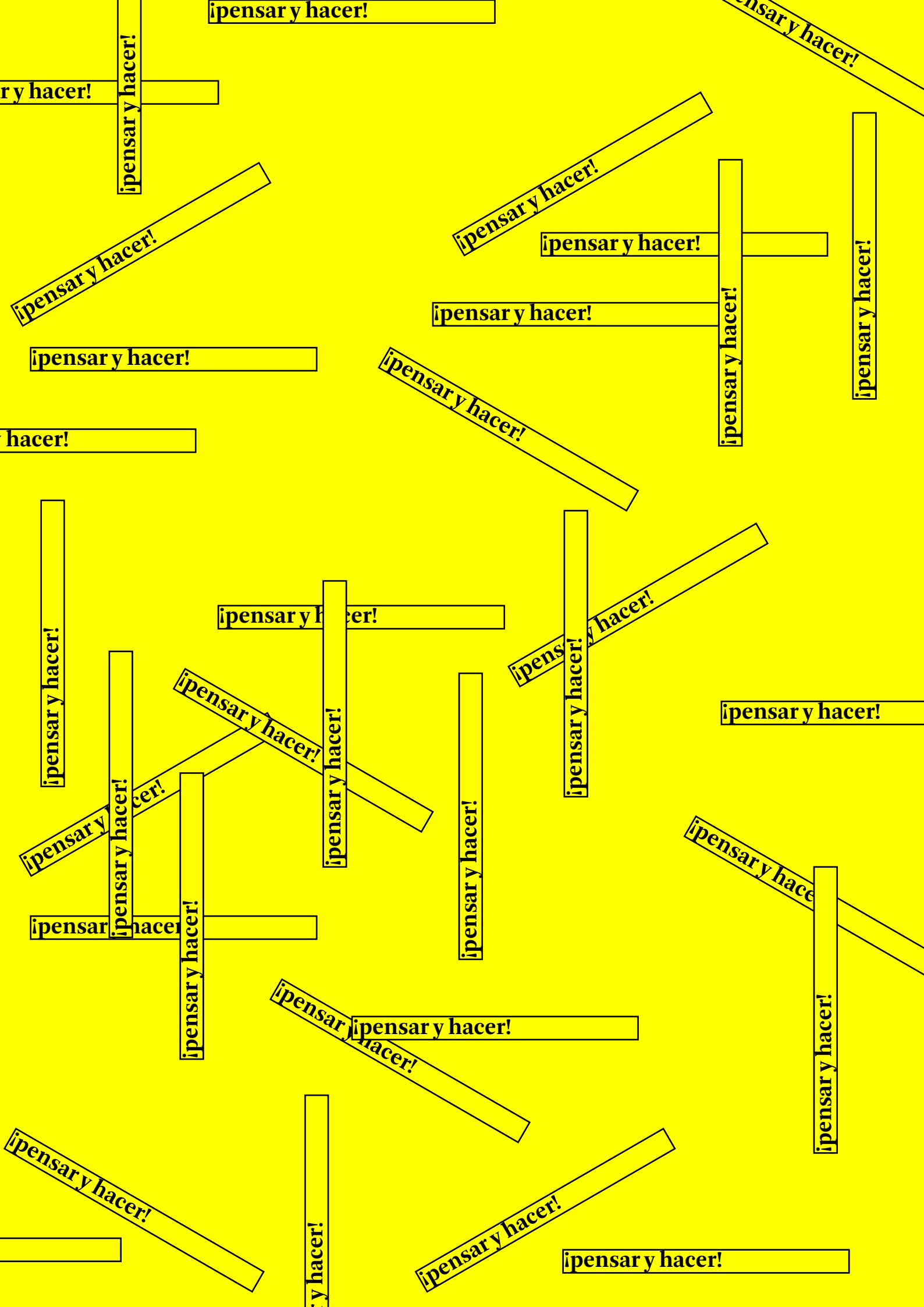
O ARQUISUR 2026 será realizado em modalidade presencial, e articulado por 3 Eixos Temáticos, dentro dos quais deverão ser inscritas propostas de Mesas Temáticas.

*ARQUISUR 2026 - 44.ª REUNIÓN y 29.º CONGRESO - se celebrará en São Paulo, Brasil, en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad de São Paulo (FAU USP), los días 14, 15 y 16 de octubre de 2026.*

*Bajo el lema “Acciones para la Complejidad”, busca analizar la interrelación de cuestiones intra e interdisciplinarias que caracterizan la práctica arquitectónica en la actualidad. ¿Cómo deben actuar la arquitectura y el urbanismo en un mundo en transición, marcado por profundas transformaciones ambientales, geopolíticas y tecnológicas? ¿Cómo diseñar, teorizar y enseñar en un planeta que, a la vez, está hiperconectado y dividido?*

*La complejidad implica la interacción entre múltiples y diversas partes, en concordancia o discordancia. Si bien no ofrece soluciones fáciles, puede ofrecer el camino para construir acuerdos colectivos más sólidos.*

*ARQUISUR 2026 se celebrará de forma presencial y estará estructurado en torno a 3 ejes temáticos, dentro de los cuales deberán presentarse propuestas para sesiones temáticas*



eixos temáticos / ejes temáticos

**pensar e fazer!**

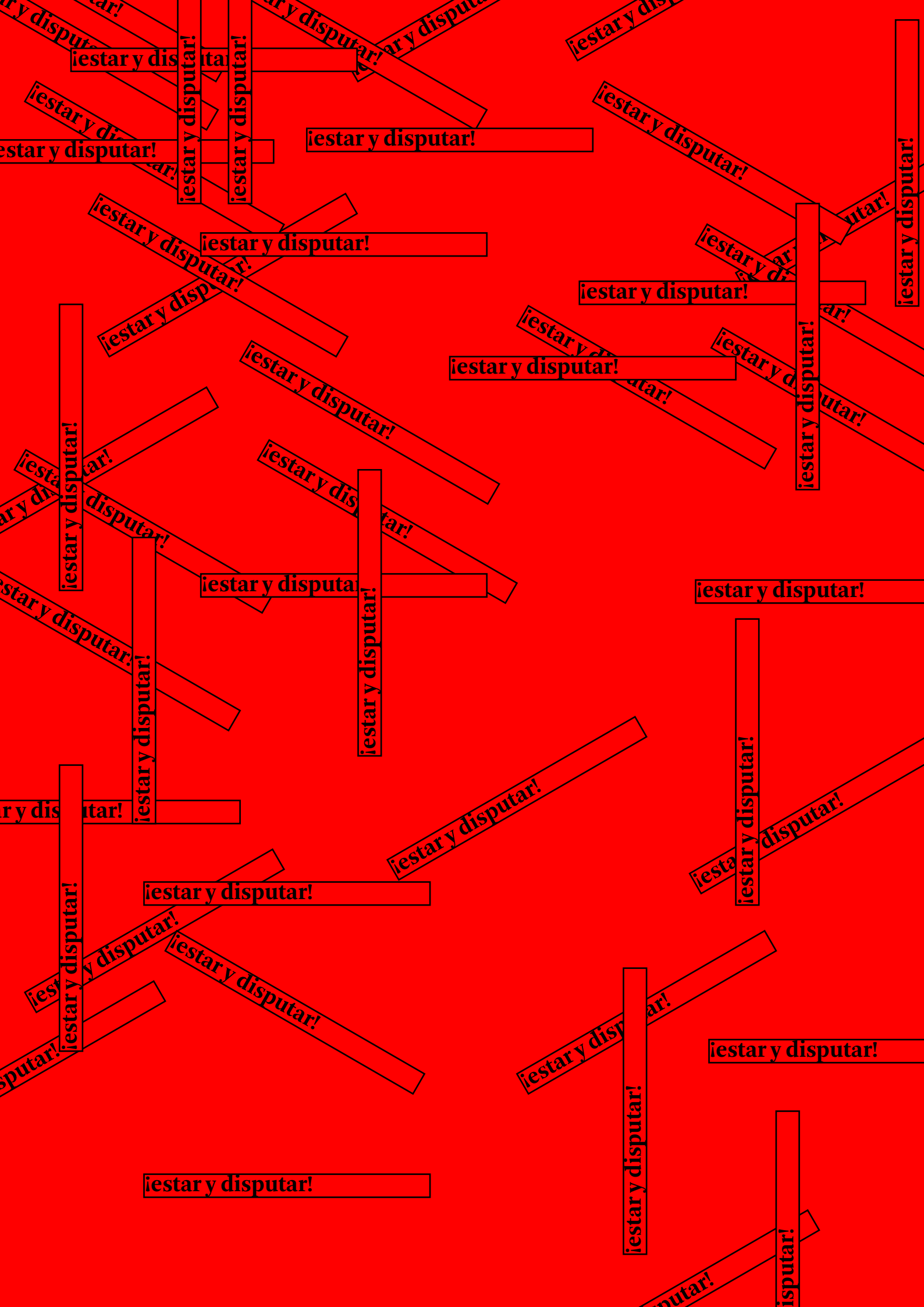
**reflexões sobre a ação projetual**

***pensar y hacer!***

***reflexiones sobre la acción proyectual***

Este eixo propõe refletir sobre o projeto em suas diferentes escalas como dimensão central da prática profissional, discutindo suas complexidades contemporâneas: o projeto como pesquisa e experimentação, capaz de responder a contextos sociais mutantes e propor inovações; o fazer arquitetônico e urbano como atitude ética frente às demandas do mercado e da sociedade; o planejamento a as políticas públicas como contribuição a solucionar os problemas de um mundo em colapso; o papel da técnica e da tecnologia na construção das habitações e infraestruturas; o campo alargado do projeto e sua aproximação com outras manifestações artísticas; os riscos e oportunidades trazidos pelas novas tecnologias aplicadas ao desenho e ao projeto; o ensino e a prática de projeto entre a dimensão humana e a Inteligência Artificial.

*Este eje propone reflexionar sobre el diseño como dimensión central de la práctica profesional, analizando sus complejidades contemporáneas: el diseño como investigación y experimentación, capaz de responder a contextos sociales cambiantes y proponer innovaciones; la práctica arquitectónica y urbanística como una actitud ética ante las demandas del mercado y la sociedad; la planificación como contribución a la solución de los problemas de un mundo en colapso; el papel de la técnica y la tecnología en la construcción de viviendas e infraestructuras; el campo ampliado del diseño y su aproximación a otras manifestaciones artísticas; los riesgos y las oportunidades que brindan las nuevas tecnologías aplicadas al dibujo y al diseño; la enseñanza y la práctica del diseño entre la dimensión humana y la Inteligencia Artificial.*



¡estar y disputar!

¡estar y disputar!

¡estar y disputar!

¡estar y disputar!

¡estar y disputar!

¡estar y disputar!

¡estar y disputar!

¡estar y disputar!

¡estar y disputar!

¡estar y disputar!

¡estar y disputar!

¡estar y disputar!

¡estar y disputar!

¡estar y disputar!

¡estar y disputar!

¡estar y disputar!

¡estar y disputar!

¡estar y disputar!

¡estar y disputar!

¡estar y disputar!

¡estar y disputar!

¡estar y disputar!

¡estar y disputar!

¡estar y disputar!

¡estar y disputar!

¡estar y disputar!

¡estar y disputar!

¡estar y disputar!

¡estar y disputar!

¡estar y disputar!

¡estar y disputar!

¡estar y disputar!

¡estar y disputar!

¡estar y disputar!

¡estar y disputar!

¡estar y disputar!

eixos temáticos / ejes temáticos

**estar e disputar!**

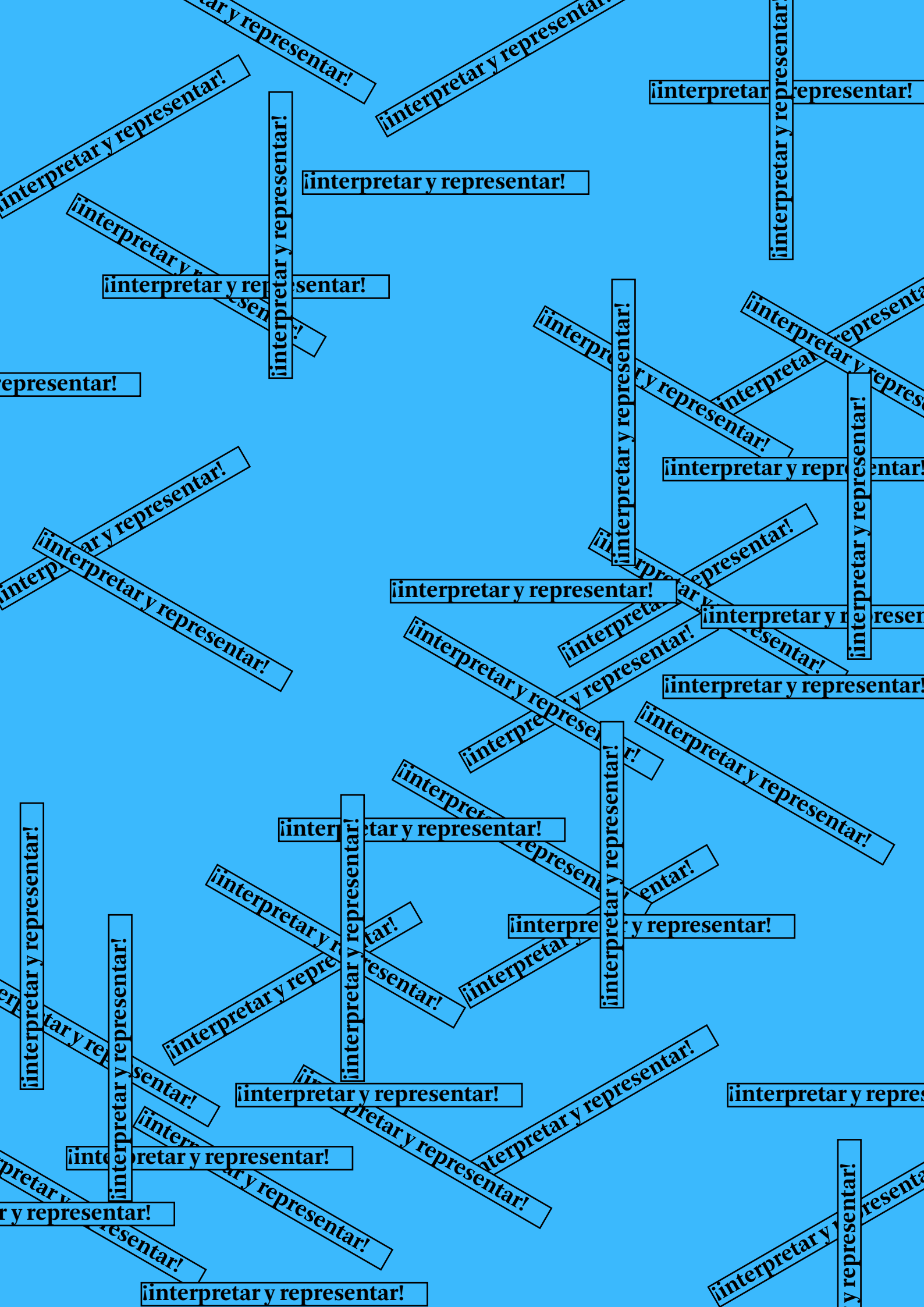
**conflitos e ações humanas entre cidade e natureza**

***estar y disputar!***

***conflictos y actuaciones humanas entre ciudad y naturaleza***

Este eixo pretende debater as contribuições que o campo profissional pode oferecer a contextos de conflitos e a um planeta imerso em múltiplas crises: identificação de riscos, preparação e mitigação de catástrofes ambientais nas cidades e edifícios; experiências de adaptação urbana e gestão metropolitana integrada como resposta às mudanças climáticas; potencialidades e limites das soluções bioclimáticas e sustentáveis em arquitetura e urbanismo; arquitetura da paisagem e preservação ambiental; reutilização, requalificação e reforma como paradigmas da atuação contemporânea; conflitos e disputas por justiça espacial e a atuação de movimentos sociais de luta pelo direito à cidade e à moradia; políticas públicas e urbanização em áreas periféricas; perspectivas e demandas de classe, gênero e raça na cidade; ação comunitária e projeto coletivo como meio de contemplar a diversidade; extensão universitária como forma de ensinar e aprender em contato direto com as demandas da sociedade; a presença da América Latina e do Sul Global nos currículos.

*Este eje tiene como objetivo analizar las contribuciones que el ámbito profesional puede ofrecer a un planeta inmerso en múltiples crisis: identificación de riesgos, preparación y mitigación de catástrofes ambientales en ciudades y edificios; experiencias de adaptación urbana y gestión metropolitana integrada como respuesta al cambio climático; potencial y limitaciones de las soluciones bioclimáticas y sostenibles en arquitectura y urbanismo; arquitectura del paisaje y preservación ambiental; reutilización, recalificación y renovación como paradigmas de acción contemporánea; demandas de justicia espacial y movimientos sociales que luchan por el derecho a la ciudad y la vivienda; políticas públicas y urbanización en áreas periféricas; demandas de clase, género y raza en la ciudad; acción comunitaria y diseño colectivo como medio para abordar la diversidad; extensión universitaria como forma de enseñanza y aprendizaje en contacto directo con las demandas de la sociedad; la presencia de América Latina y el Sur Global en los planes de estudio.*



eixos temáticos / ejes temáticos

**interpretar e representar!**  
**a prática como ação complexa**  
***interpretar y representar!***  
***la práctica como acción compleja***

Este eixo convoca as reflexões teóricas sobre a realidade, com atenção às múltiplas interpretações e representações das ações transformadoras: os impactos das crises simultâneas – democrática, bélica, ambiental – sobre o pensamento e o projeto; novas referências de desenvolvimento e projeto em um mundo multipolar; reações urbanas às migrações e aos deslocamentos intra e internacionais; análise de resultados de projetos urbanísticos, intervenções urbanas e planos diretores; inclusão e segregação socioespacial em perspectiva histórica; o surgimento de novas epistemologias como alternativas ao pensamento eurocêntrico ainda vigente; as tensões e contestações aos binarismos global-local, centro- periferia, urbano-rural; (re)visões das práticas do passado frente às demandas atuais – raça, classe, gênero e meio-ambiente; desafios da preservação da memória e do patrimônio edificado na América Latina; a mediação tecnológica nos processos de interpretação e representação da realidade; o ensino da história da arquitetura e do urbanismo como fonte de reflexão para a prática contemporânea.

*Este eje exige reflexiones teóricas sobre la realidad, prestando atención a las múltiples interpretaciones y representaciones de las acciones transformadoras: los impactos de las crisis simultáneas (democráticas, bélicas y ambientales) en el pensamiento y el diseño; nuevas referencias para el desarrollo y el diseño en un mundo multipolar; reacciones urbanas a las migraciones y desplazamientos intra e internacionales; análisis de los resultados de proyectos de planificación urbana y planes maestros; inclusión y segregación socioespacial en perspectiva histórica; surgimiento de nuevas epistemologías como alternativas al pensamiento eurocéntrico aún predominante; tensiones y desafíos a las dicotomías global-local, centro-periferia y urbano-rural; (re)visiones de prácticas pasadas frente a las demandas actuales (raza, clase, género y medio ambiente); desafíos a la preservación de la memoria y el patrimonio construido en América Latina; mediación tecnológica en los procesos de interpretación y representación de la realidad; la enseñanza de la historia de la arquitectura y el urbanismo como fuente de reflexión para la práctica contemporánea.*

chamada / convocatoria

## como participar?

### *¿cómo participar?*

A participação no 29º Congresso ARQUISUR 2026 está aberta a expositores que submetam propostas em dois formatos principais: Mesas Temáticas e Comunicações e/ ou Pôsteres. As propostas serão selecionadas por meio de chamada pública.

A participação é aberta a professores, pesquisadores e estudantes de graduação e pós-graduação de qualquer universidade, sejam ou não membros da Associação ARQUISUR, da área de arquitetura ou disciplinas afins.

Os trabalhos podem abordar pesquisa, extensão, ensino ou projetos de diversos tipos relacionados às três áreas temáticas propostas pelo ARQUISUR 2026.

As submissões devem ser em português ou espanhol, os idiomas oficiais da ARQUISUR.

A submissão de trabalhos ocorrerá em duas etapas: submissão de propostas de Mesas Temáticas e, na sequência, submissão de resumos de Comunicações para as Mesas Temáticas selecionadas.

Após o evento será solicitado a cada autor selecionado a versão completa do artigo com o conteúdo de sua comunicação para integrar uma publicação digital. Os detalhes desta solicitação serão comunicados mais adiante.

Em paralelo, é possível enviar trabalhos como pôster.

*Se podrá participar del 29º Congreso ARQUISUR 2026 como expositor a través de la presentación de propuestas en dos modalidades principales: Mesas Temáticas y Ponencias y/o Posters, que serán seleccionadas mediante convocatorias públicas.*

*El llamado es abierto a docentes, investigadores, estudiantes de grado y posgrado de cualquier universidad perteneciente o no a la Asociación ARQUISUR, pudiendo ser de arquitectura o disciplinas afines.*

*Las ponencias podrán ser sobre trabajos de investigación, extensión, enseñanza o proyectos de diversa naturaleza vinculados a los tres ejes temáticos propuestos por ARQUISUR 2026.*

*Las sumisiones deben ser presentadas en portugués o español, idiomas oficiales del ARQUISUR.*

*El proceso de sumisión de trabajos se desarrollará en dos fases: primero, la presentación de propuestas para las Mesas Temáticas y, posteriormente, la presentación de resúmenes de las ponencias para las Mesas Temáticas seleccionadas.*

*Luego de desarrollado el evento se solicitará a cada autor seleccionado un artículo con el contenido de su ponencia para realizar una publicación digital. Los detalles de esta solicitud serán comunicados más adelante.*

*Paralelamente, es posible presentar trabajos en formato de póster.*

## **1\_submissão de mesa temática**

### **1\_presentación de mesa temática**

As propostas de Mesas Temáticas devem ser submetidas a um dos 3 Eixos Temáticos específicos. Podem ser propostas por dois coordenadores, sendo um deles obrigatoriamente pertencente a uma faculdade membro do ARQUISUR. Os coordenadores devem ser pesquisadores de instituições diferentes, e poderão submeter apenas uma proposta conjuntamente. Ficam excluídos da participação como coordenadores de Mesas Temáticas os membros da Comissão Organizadora e da Comissão Científica do 44º ENCONTRO ARQUISUR e do 29º CONGRESSO ARQUISUR.

As propostas de Mesas Temáticas devem estar alinhadas ao tema geral do evento e aos objetivos do Eixo Temático escolhido. Devem conter um texto que inclua título, resumo de até 500 palavras com a descrição dos objetivos e abordagem, além de 3 a 5 palavras-chave. As propostas devem ser enviadas seguindo as instruções do template, incluindo um curriculum vitae resumido de cada Coordenador de até 200 palavras.

Uma Comissão Científica composta por docentes de diversas universidades do ARQUISUR será responsável por selecionar as propostas de Mesas Temáticas, baseando-se em sua adequação formal, originalidade, relevância e contribuição científica e acadêmica. Para garantir a objetividade dos resultados, as avaliações serão anônimas.

Nesta etapa, não será necessária a indicação dos participantes da Mesa Temática. Após a seleção pelos membros da Comissão Científica, será aberta a convocatória para as comunicações, que deverão ser submetidas para apenas uma das Mesas Temáticas aprovadas.

Para que seja realizada, uma Mesa Temática deverá reunir no mínimo 4 e no máximo 6 comunicações, incluindo-se a comunicação dos coordenadores, que deverá ser um desenvolvimento conjunto da convocatória. Os dois coordenadores devem estar inscritos no Congresso.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

*Las Mesas Temáticas deben presentarse a un Eje Temático específico. Pueden ser propuestas por dos coordinadores, y al menos uno de ellos debe pertenecer a una facultad miembro de ARQUISUR. Los coordinadores deben ser investigadores de diferentes instituciones y solo pueden presentar una propuesta de Mesa Temática. Los miembros de la Comisión Organizadora y de la Comisión Científica del 44.º Encuentro ARQUISUR y del 29.º Congreso ARQUISUR no pueden participar como coordinadores de Mesas Temáticas.*

*Las propuestas para mesas temáticas deben estar alineadas con el tema general del evento y los objetivos del eje temático elegido. Deben incluir un título, un resumen de hasta 500 palabras que describa los objetivos y el enfoque, y de 3 a 5 palabras clave. Las propuestas deben presentarse siguiendo las instrucciones de la plantilla, incluyendo un breve currículum vitae de hasta 200 palabras para cada coordinador.*

Una Comisión Científica compuesto por docentes de diversas universidades asociadas a ARQUISUR será responsable de seleccionar las propuestas para las Mesas Temáticas, basándose en su adecuación formal, originalidad, relevancia y contribución científica y académica. Para garantizar la objetividad de los resultados, las evaluaciones serán anónimas.

En esta etapa, no será necesario indicar los participantes de la Mesa Temática. Tras la selección por parte de los miembros de la Comisión Científica, se abrirá la convocatoria de ponencias, que deberán presentarse únicamente a una de las Mesas Temáticas aprobadas.

Para que se celebre, una Mesa Temática deberá incluir un mínimo de 4 y un máximo de 6 ponencias, incluyendo la presentación de los coordinadores, la cual deberá ser un desarrollo conjunto de la convocatoria. Ambos coordinadores deberán estar inscritos en el Congreso.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## **2\_submissão de comunicações**

## **2\_presentación de comunicaciones**

Após a divulgação das Mesas Temáticas aprovadas, inicia-se o recebimento das propostas de Comunicações. Podem submeter propostas de trabalho: estudantes de graduação e de pós-graduação, pesquisadores autônomos, professores, incluindo-se os membros da Comissão Científica e da Comissão Organizadora. A convocatória é aberta a todos, provenientes ou não de instituições associadas ao ARQUISUR.

Cada autor poderá submeter apenas uma proposta de Comunicação para Mesa Temática. A Comunicação poderá ser de autoria individual ou coletiva (com até 4 autores). Nelas deve constar: título, identificação de autoria, vinculação institucional, endereço de e-mail, resumo expandido de até 1.500 palavras e de 3 a 5 palavras-chave. As propostas devem ser enviadas seguindo as instruções do template.

Nesta etapa, os coordenadores das Mesas Temáticas selecionarão as comunicações, baseando-se em adequação formal, originalidade, relevância e contribuição científica e acadêmica. Será de responsabilidade dos coordenadores prezar pela qualidade e coerência das propostas de comunicação em relação à Mesa proposta e definir o arranjo e a ordem de apresentação das Comunicações.

Cada Sessão Temática terá 90 minutos de duração e será composta por no mínimo 4 e no máximo 6 Comunicações.

*Tras el anuncio de las Mesas Temáticas aprobadas, se abre el plazo de presentación de propuestas de ponencias. Pueden presentar propuestas estudiantes de grado y posgrado, investigadores independientes y docentes, incluidos los miembros de la Comisión Científica y de la Comisión Organizadora. La convocatoria está abierta a todos, independientemente de su pertenencia a instituciones asociadas a ARQUISUR.*

*Cada autor solo podrá presentar una propuesta de ponencia para una Mesa Temática. La comunicación podrá ser de autoría individual o colectiva (hasta 4 autores). Deberá incluir: título, identificación del autor, afiliación institucional, dirección de correo electrónico, resumen extendido de hasta 1500 palabras y de 3 a 5 palabras clave. Las propuestas deberán presentarse siguiendo las instrucciones de la plantilla.*

*En esta fase, los coordinadores de las Mesas Temáticas seleccionarán las ponencias en función de su adecuación formal, originalidad, relevancia y contribución científica y académica. Será responsabilidad de los coordinadores garantizar la calidad y coherencia de las propuestas de comunicación en relación con la sesión propuesta y definir la organización y el orden de presentación de las ponencias.*

*Cada sesión temática tendrá una duración de 90 minutos y constará de un mínimo de 4 y un máximo de 6 comunicaciones.*

## **3\_submissão de pôster**

## **2\_presentación de póster**

O 29º Congresso ARQUISUR 2026 oferece a opção de submissão de trabalhos em formato de pôster digital. Esses pôsteres serão exibidos em galerias de imagens em telas durante o Congresso e posteriormente publicados.

O formato padrão do pôster é paisagem, 1920px x 1080px, com no máximo 50% de texto e tamanho máximo de arquivo de 15 MB (15.000 KB). As imagens devem ser nítidas e fáceis de ler, com resolução máxima de 300 dpi (pontos por polegada). Os pôsteres devem ser submetidos em formato JPG.

O layout do pôster é flexível, incluindo as seguintes seções: introdução, metodologia, resultados e bibliografia. O modelo de pôster pode ser baixado da plataforma, garantindo que o cabeçalho e o rodapé não sejam obstruídos por outros textos ou imagens. Na última seção (carimbo), o proponente deve preencher as informações de acordo com o tema do trabalho: Tema, Autores, e-mail do autor principal e Instituição.

Ao realizar a submissão, deve-se indicar a qual Eixo Temático o pôster pertence. As propostas devem ser submetidas seguindo as instruções do template.

Estudantes, professores e pesquisadores podem apresentar pôsteres. O autor principal deve se inscrever na conferência e será responsável pela submissão do pôster.

O objetivo do pôster é captar a atenção do público com seu design e, ao mesmo tempo, transmitir claramente os aspectos gerais do trabalho para aqueles que não estarão presentes no evento. É importante que tanto o resumo quanto o pôster atendam às especificações indicadas para serem incluídos na exposição da conferência.

*El 29º Congreso ARQUISUR 2026 da como posibilidad la presentación de trabajos en formato póster digital, que estarán expuestos en galerías de imágenes en pantallas durante el Congreso y su posterior publicación.*

*El formato base de la lámina para la presentación POSTERS se realizará en horizontal, tamaño 1920px x 1080px, considerando un 50% de texto como máximo, sin exceder el tamaño de 15Mb (15.000Kb). Procurar que las imágenes sean claras y de fácil lectura, de resolución 300 ppp (puntos por pulgada) como máximo. El formato de entrega del póster se realizará en jpg.*

*La disposición en la lámina será libre, detallando: introducción, metodología, resultados y bibliografía. El Modelo de Póster se descarga de la plataforma, respetando espacio de encabezado y zócalo sin ocupar con otros textos o imágenes. En éste último (zócalo) deberán completar la información según se encuadre el trabajo: Eje, Autores, email autor principal, e Institución.*

*Al realizar la sumisión, es necesario indicar a cuál Eje Temático pertenece el poster. Las propuestas deberán presentarse siguiendo las instrucciones de la plantilla.*

*Podrán presentar póster estudiantes, docentes e investigadores, para tal fin deberá inscribirse al congreso el autor principal quien será el responsable de envío del póster.*

*El propósito del póster es captar la atención del público con su diseño, y al mismo*

*tiempo transmitir de forma clara las generalidades del trabajo para quienes no tengan presencialidad y exposición en el congreso. Se podrá presentar en la totalidad de los ejes temáticos o en uno en particular. Es importante que tanto el resumen como el póster cumplan con las especificaciones indicadas, para que puedan ser parte de la exhibición en la jornada.*

chamada / convocatoria

## **datos importantes**

### **fechas importantes**

#### **Presentación de trabajos modalidad ponencia**

##### **Etapa 01: Selección Mesas Temáticas**

*Lanzamiento del congreso: lunes 11 de mayo de 2026*

*Recepción de propuestas de Mesas Temáticas: hasta el lunes 22 de junio de 2026 (prórroga 29 junio y 6 de julio 2026)*

*Notificación de aprobación de Mesas Temáticas: lunes 13 de julio de 2026.*

##### **Etapa 02: Selección Resúmenes**

*Recepción de resúmenes ponencias para las MesasSesiones Temáticas: 24 agosto de 2026 (prórroga 31 de agosto de 2026)*

*Notificación de aprobación de resúmenes para las MesasSesiones Temáticas: lunes 07 de septiembre de 2026 (prórroga 14 de septiembre)*

*Presentación de ponencias en el evento: 14, 15 y 16 de octubre del 2026.*

##### **Etapa 03: Envío del Trabajo Completo**

*Recepción de los artículos completos: 16 noviembre de 2026 (prórroga 23 de noviembre de 2026)*

*Presentación de trabajos modalidad Poster*

*Lanzamiento del congreso: lunes 11 de mayo de 2026*

*Recepción de propuestas de Posters: hasta el lunes 06 de julio de 2026 (prórroga 13 y 20 de julio 2026)*

*Notificación de aprobación de Posters: lunes 10 de agosto de 2026.*

*(El pago del Congreso debe realizarse al momento del envío de la ponencia o póster)*

*Se informará la agenda definitiva con la conformación de las mesas, moderadores y grupo de expositores el lunes 05 de octubre)*

## **VERSÃO PT:**

*Presentación de trabajos modalidad ponencia*

*Etapas 01: Selección Mesas Temáticas*

*Lanzamiento del congreso: lunes 11 de mayo de 2026*

*Recepción de propuestas de Mesas Temáticas: hasta el lunes 22 de junio de 2026 (prórroga 29 junio y 6 de julio 2026)*

*Notificación de aprobación de Mesas Temáticas: lunes 13 de julio de 2026.*

*Etapas 02: Selección Resúmenes*

*Recepción de resúmenes ponencias para las MesasSesiones Temáticas: 24 agosto de 2026 (prórroga 31 de agosto de 2026)*

*Notificación de aprobación de resúmenes para las MesasSesiones Temáticas: lunes 07 de septiembre de 2026 (prórroga 14 de septiembre)*

*Presentación de ponencias en el evento: 14, 15 y 16 de octubre del 2026.*

*Etapas 03: Envío del Trabajo Completo*

*Recepción de los artículos completos: 16 noviembre de 2026 (prórroga 23 de noviembre de 2026)*

*Presentación de trabajos modalidad Poster*

*Lanzamiento del congreso: lunes 11 de mayo de 2026*

*Recepción de propuestas de Posters: hasta el lunes 06 de julio de 2026 (prórroga 13 y 20 de julio 2026)*

*Notificación de aprobación de Posters: lunes 10 de agosto de 2026.*

*(El pago del Congreso debe realizarse al momento del envío de la ponencia o póster)*

*Se informará la agenda definitiva con la conformación de las mesas, moderadores y grupo de expositores el lunes 05 de octubre)*

