

En la ciudad de Rosario, a los 26 días del mes de septiembre de 2018, a las 11 hs. se encuentran reunidos en la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la UNR los miembros del jurado que entienden en el Premio Arquisur Investigación del XXII CONGRESO ARQUISUR, Dres. Arqts. Venettia Romagnoli, Federico Calabrese y Bibiana Cicutti. Para la evaluación de los trabajos presentados por las distintas universidades se tuvieron en cuenta los criterios establecidos por las bases de la Convocatoria 2018:

- Pertinencia del tema
- Claridad en el enfoque, coherencia interna, comunicación de resultados y metodología utilizada
- Actualidad, relevancia científica, académica y profesional
- Grado de aporte, impacto del producto o las conclusiones alcanzadas
- Grado de innovación
- Proyección y capacidad de transferencia, real y potencial
- Creatividad en la presentación de la temática
- Visión y aporte interdisciplinario

Revisados y analizados los trabajos se procede a establecer el orden de Premios y distinciones:

### **Categoría 1. Trabajos producidos por investigadores en formación**

#### **Primer Premio**

##### **LA CIUDAD IMAGINADA. 100 AÑOS DE CONCURSOS EN URUGUAY**

Autor/es: Virginia Delgado, Francisco Magnone y Marcelo Staricco (UDELAR)

El trabajo establece una mirada a través de un paisaje de datos, el cual se construye como una plataforma abierta, editable y plausible de múltiples lecturas y reflexiones, conformada por el material recopilado a lo largo de los últimos 100 años de concursos de arquitectura en Uruguay.

#### **Segundo Premio**

##### **ARQUITETAS E URBANISTAS [DES]CONHECIDAS: POR UMA AMPLIAÇÃO DA HISTÓRIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO MODERNOS NA AMÉRICA DO SUL, 1929-1960.**

Autores: José Carlos Huapaya Espinoza, Clara Demettino Castro Vasconcelos, Nedda María Alejandra Noel Tapia, Priscila Monique da Silva Santos, Sabrina Rachel Rubio, Telmi Adame. (UFBA Salvador-Bahia)

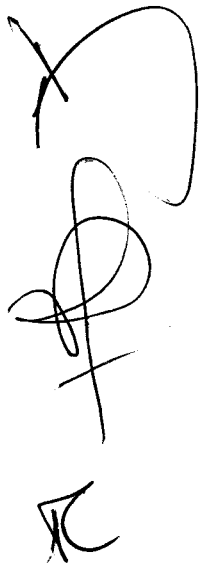
El trabajo busca contribuir a la ampliación y comprensión de la temática de género, capítulo aun poco explorado y bastante descuidado en la historia de la arquitectura y del urbanismo en la región, partiendo de la selección y tematización de informaciones identificadas en las revistas especializadas del período objeto de estudio.

#### **Tercer Premio**

##### **RECURSOS Y MATERIALES LOCALES Y REGIONALES DEL NEA PARA LA CONFORMACIÓN DE LAS PIELS EDILICIAS: ALTERNATIVAS DE ESCASA DIFUSIÓN, ALTERNATIVAS VERNÁCULAS Y ALTERNATIVAS INNOVADORAS. AHORRO ENERGÉTICO, REDUCCIÓN DE COSTOS Y BIENESTAR DEL USUARIO.**

Autor: Gonzalo Joaquín Truchet Socías (UNNE)

El autor propone desarrollar conocimientos sobre materiales locales y regionales del NEA para la construcción de pieles edilicias, incluyendo aquellos de escasa difusión, aquellos vernáculos, así como también los que podrían representar alternativas innovadoras.



Menciones (sin orden de mérito)

**MODELO DE ORDENAMIENTO RURURBANO PARA LAS COMUNIDADES: LA VICTORIA, CADILLAR, TOMATITAS, LOMA DE TOMATITAS, RANCHO SUR Y RANCHO NORTE**

Autor: Ronald Carlos, Mendoza Sanchez (UAJMS Tarija)

La investigación se abordó como modelo de ordenamiento rururbano sobre las seis comunidades vecinas, las cuales presentan diferencias en sus procesos de urbanización permitiendo comparar sus características y determinar sus grados de urbanidad y/o ruralidad. La propuesta combina los valores rurales medioambientales con los beneficios urbanos necesarios, proponiendo una relación territorial dialéctica sin imposición del uno sobre el otro.

**EL PATRIMONIO EN ASENTAMIENTOS INFORMALES COMO PARTE DEL DERECHO A LA CIUDAD**

Autora: Nahir Meline Cantar (UNMDP)

El trabajo indaga en los posibles beneficios que los procesos de patrimonialización aportarían a villas y asentamientos, profundizando en el debate teórico del patrimonio y su relación con el derecho a la ciudad.

**INCORPORACIÓN DE ESTRATEGIAS PROYECTUALES PARAMÉTRICAS SIMPLES EN PROCESOS DE GENERACIÓN DE ENVOLVENTES ARQUITECTÓNICAS REGIONALES CON MAMPUESTOS. OPTIMIZACIÓN, CUANTIFICACIÓN Y MAPEO UTILIZANDO PATRONES/COMPONENTES CONSTRUCTIVOS**

Autora: Valentina Goldaraz (UNL)

El trabajo presentado indaga sobre las lógicas de Diseño Paramétrico a las prácticas arquitectónicas locales a través de estrategias proyectuales sustentadas en la generación de estructuras generativas simples.

**Categoría 2: Trabajos producidos por investigadores formados**

**Primer Premio**

**O QUARTEIRÃO COMO SUPORTE DA TRANSFORMAÇÃO URBANA DE SÃO PAULO**

Autor: Felipe de Souza Noto (FAUUSP Sao Paulo)

El trabajo aborda la posibilidad de utilizar la manzana como unidad reguladora de transformación de la ciudad de San Pablo y como soporte de intervenciones que superen los límites del lote, con propuesta de instrumentos normativos novedosos.

**Segundo Premio**

**COMPOSICION Y ESTRUCTURA: REVALORACION DE LA TECNICA CONSTRUCTIVA DEL APILAMIENTO COMO ESTRATEGIA DE DISEÑO EN LA ARQUITECTURA CONTEMPORANEA**

Autor: Diego Fernández Paoli (UNR)

El trabajo se propone posicionar a la composición arquitectónica como un instrumento de prefiguración arquitectónica que posibilite una concordancia formal entre las especulaciones de índole programáticas -funcionales y las provenientes del ámbito de lo constructivo estructural.

**Tercer Premio**

**INTERPELACIONES IDEOLÓGICAS SOBRE LA VIVIENDA. POLÍTICAS URBANAS DE ORDENAMIENTO ESPACIAL DE LA POBLACIÓN EMPOBRECIDA EN SANTA FE (1985-2017)**

Autora: Emilia Mosso (UNL)

El objetivo general de esta investigación consistió en comprender la injerencia de la matriz neoliberal en políticas y programas habitacionales de suelo y vivienda en el ámbito local, específicamente en la ciudad de Santa Fe

**Menciones** (sin orden de mérito)

**SISTEMA URBANO NACIONAL DE URUGUAY. UNA CARACTERIZACIÓN CON BASE EN LA MOVILIDAD DE PASAJEROS.**

Autores: Edgardo J. Martínez, Martín Delgado, Leonardo Altmann y otros (UDELAR)

Este estudio del sistema urbano nacional resulta novedoso por cuanto utiliza flujos de personas y vehículos como determinantes para definir y caracterizar el sistema a escala nacional, de sus subsistemas y nodos.

**ACONDICIONAMIENTO HIGROTÉRMICO – LUMÍNICO DE EDIFICIOS ESCOLARES EN ZONAS URBANAS DE LA REGIÓN N.E.A. AUDITORÍAS ENERGÉTICAS Y PROPUESTAS DE MEJORA MEDIANTE DISEÑO SOLAR PASIVO.**

Autora: María Laura Boutet (UNNE)

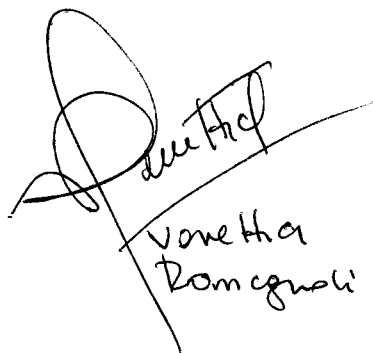
Se desarrolla una propuesta genérica que implica la regulación de las áreas vidriadas y el diseño integrado de sus dispositivos de protección solar, como así también el tratamiento de la envolvente opaca encuadrada en las normativas de habitabilidad vigentes, con transferencia al Ministerio de Educación del Chaco como principal beneficiario.

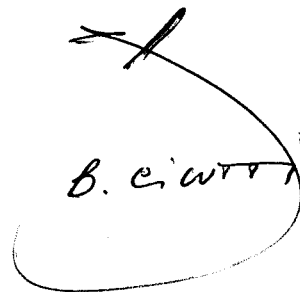
**VIVIENDA ADECUADA Y DIGNIDAD HUMANA EN LA EXPERIENCIA ESPACIAL.**

Autora: Mónica Elizabeth Mejía Escalante. (UNC-Medellin)

Como objetivo se propuso descubrir elementos socio espaciales que configuren la dimensión de la dignidad en la vivienda, la cual va más allá del estándar de vivienda adecuada, tomando el contexto colombiano por referencia, incorporando sentencias de tutela por la relación dignidad-espacio.

No siendo para mas, siendo las 12 hs. del 27 de septiembre de 2018, se da por terminado el acto firmándose tres ejemplares de un mismo tenor

  
Vanetta  
Romagnoli

  
B. Ciurri

  
Federico