

ACTA DEL JURADO DEL PREMIO DE INVESTIGACIÓN DEL XXV CONGRESO ARQUISUR

Los miembros del jurado del Premio ARQUISUR de Investigación del XXV Congreso ARQUISUR, Profs. Arqts. João Fernando Pires Meyer, María Victoria Correa Baeriswyl y Diego Adolfo Valiente, a los efectos de evaluar y definir la premiación correspondiente, se reunieron de forma remota a través de la plataforma GoogleMeet los días 1º, 19, 21 y 28 del corriente mes de septiembre de 2022.

Para la evaluación de los trabajos se tuvo en cuenta tanto las áreas temáticas como los criterios establecidos en las Bases de la Convocatoria 2022: Pertinencia del tema; Claridad en el enfoque, coherencia interna, comunicación de resultados y metodología utilizada; Actualidad, relevancia científica, académica y profesional; Grado de aporte, impacto del producto o de las conclusiones alcanzadas; Grado de innovación de la experiencia y su capacidad de aprovechamiento en beneficio de la sociedad; Inserción en el medio laboral, productivo o comunitario; Proyección y capacidad de transferencia real o potencial de lo investigado; Creatividad en la presentación de la temática; y Visión y aporte interdisciplinarios.

En consecuencia, luego de analizar los quince (15) trabajos de la categoría A, correspondiente a investigadores en formación, y los veinticuatro (24) trabalhos de la categoría B, correspondiente a investigadores formados, el jurado resuelve atribuir el siguiente orden de premiación:

CATEGORIA A – TRABAJOS DE INVESTIGADORES EN FORMACIÓN

Primer Premio

“Cartografía de Histórias Interrompidas”

Autores: Giselle Morais Pereira Lazera, Osmar Santos do Nascimento Junior, Desirèe de Souza Vacques, Ethel Pinheiro Santana (orientadora).

Universidade Federal do Rio de Janeiro / Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

PROARQ / LASC - Laboratório Arquitetura, Subjetividade e Cultura

La investigación destaca por su grado de innovación y sensibilidad, cruzando arquitectura, urbanismo y percepción de la ciudad, proponiendo un mapeo de espacios de encuentro y relación, entregando una nueva lectura posible de la metrópolis. “*Mapear afetivamente los espacios de las metrópolis*”, como propone este estudio, abre una exploración de nuevas posibilidades para comprender la ciudad, que esta investigación aborda en pandemia y postpandemia, desde el punto de vista de sus habitantes. Alegría, seguridad, libertad, miedo, angustia, tranquilidad, son algunas de las palabras que representan los lugares estudiados. La investigación aborda problemas metodológicos complejos pero centrada en la dimensión espacial, al tiempo que se apoya en

conceptos de elaboración reciente, resultando en un trabajo innovador.

Segundo Premio

“Genealogía(S). Reconstrucción de las fuentes de la arquitectura reciente en Chile.”

Autores: Beatriz Coeffé Boitano (investigadora responsable), Felipe Corvalán Tapia, Juan Pablo Urrutia Muñoz, Dominga Natho Anwandter.

Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile.

La investigación revisa obras de arquitectura seleccionadas en la bienal nacional del año 2019, y busca comprender fuentes y referencias que influyeron en su diseño. Esta propuesta es innovadora, ya que plantea comprender en profundidad, la producción de arquitectura local, contribuyendo a la elaboración de una mirada crítica y actual, de la arquitectura contemporánea. A partir de un planteo metodológico simple, al que amplía con uso de diversos referentes, el trabajo llega a resultados claros y abre cuestiones para otras investigaciones sobre arquitectura que pueden ser retomadas en otros contextos.

Tercer Premio

“Guia Construtivo: Moradias Guaraní. Da escuta ativa de uma demanda local ao desenvolvimento de uma solução coletiva, interdisciplinar e participativa.”

Autores: Francine Sakata (orientadora)- Jennifer Neves (organizadora) - Fernanda Theodoro - Floreny Fregone Andrade - Gabriela Canindé Rodrigues - Gabriela Rosa Medeiros - João Pedro Sousa - Laís Gondim - Larah Barbosa - Leticia Umehara - Pedro Cabús - Renata Biagioni Wroblewski - Augusto Zschaber - Daniel Lutfi - Marina Mauric.

Interunidades Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU / USP), Escola de Artes, Ciências e Humanidades (EACH / USP), Instituto de Energia e Ambiente (IEE / USP), Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (FFLCH / USP); para o edital “DESAFIO USP: CIDADES SUSTENTÁVEIS” de 2021 coordenado pela USP Municípios e financiado pelo Programa Santander de Políticas Públicas.

La investigación plantea como objetivo fortalecer la implementación de políticas públicas para la construcción de viviendas sostenibles guaraníes en base al conocimiento y la cultura local. Se busca un diseño sustentable y específico para la población local, que asegure el bienestar humano y ambiental, con la participación de la comunidad. Se trata de una investigación de base interdisciplinaria sobre una problemática concreta, que tiene un alto valor de aplicabilidad y de potencial impacto en el entorno.

Mención Honorífica

“Infraestructura Resiliente. Estrategias de intervención basadas en la naturaleza para mitigar efectos de fenómenos hidrológicos extremos en la ciudad de Santa Fe.”

Autores: Fiorella Bertotti - Anyelén Giménez- Agustina Rodrigo.

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo – Universidad Nacional del Litoral

La investigación aborda un tema contemporáneo de alto interés, ligado a la ciudad como espacio de riesgo en relación al agua, que toma relevancia en el actual contexto de cambio climático. La propuesta busca fortalecer la resiliencia, a través de un plan para la ciudad de Santa Fe. El diseño incluye ideas de ecología urbana y gestión del agua, con interesantes zonas de amortiguación, infiltración y almacenamiento del agua de lluvia, incluyendo parques inundables y corredor ecológico. Es necesario registrar el nombre del director del trabajo.

CATEGORIA B – TRABAJOS DE INVESTIGADORES FORMADOS

Primer Premio

“La Red Cravotto. Vínculos, redes y transferencias desde el interior del cuerpo epistolar.”

Autores: Martín Fernández Eiriz

Doctorado en arquitectura / FADU / Udelar

La investigación es construida en base a la revisión de la correspondencia en el archivo personal del arquitecto Mauricio Cravotto, reconstruyendo y documentando vínculos y redes internacionales que sitúan la arquitectura moderna uruguaya de la época en relación con el exterior. Es una investigación que aporta a la historiografía sobre el tema, con información inédita que revela el papel de la red de interlocutores en el proceso de desarrollo de proyectos y en la formación de los inicios de la arquitectura moderna, de gran relevancia para la historia de la arquitectura y el urbanismo en el Uruguay y en Sudamérica.

Segundo Premio

“Arquitecturas Inusuales: Experiencias Otras en la arquitectura y el urbanismo de Santiago de Chile (1950-2020).”

Autores: José Ignacio Vielma (investigador principal), Iván González Viso (coordinador e investigador), Felipe Corvalán (investigador). Fotografías: José Ignacio Vielma, Jaime Castro. Dibujos interpretativos: Valentina Caradonna, Juan Manuel Mendoza.

La investigación propone una nueva mirada hacia la ciudad, identificando casos en Santiago de Chile, comprendidos como “Arquitecturas Inusuales”, “que contuvieran experiencias espaciales o

formas singulares o apreciables desde la perspectiva disciplinar de la arquitectura, el urbanismo o el paisaje”, previamente no considerados. Esta investigación enriquece la comprensión de la ciudad, en torno a lo cotidiano, y establece categorías para ordenar una nueva narrativa de elementos y espacios, incorporando caja de sorpresa/interiores, modo/aplicaciones, objetos/ faros y piezas, sistemas/ redes y trayectos, y vacíos y huellas. En base a un muy extenso trabajo de campo, de gran sensibilidad y alcance, se aborda con criterios verificables una temática compleja y casi sin tradición académica, abriendo interrogantes y desafíos teóricos y metodológicos.

Tercer Premio

“As Dinâmicas da Autoconstrução Familiar em Cenários Populares: Um olhar sensível às relações *techné* e *poiésis*.”

Autora: Sônia Dique Fragozo

Universidade Federal do Rio de Janeiro, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo / Programa de Pós-graduação em Arquitetura – Brasil, PROARQ/FAU/UFRJ

El trabajo se centra en el estudio de autoconstrucción de viviendas, y reflexión sobre las dinámicas familiares asociadas y procesos constructivos. La investigación, con un método acertadamente basado en las historias de vida, consigue reconstruir las relaciones entre afectividad y dinámicas de modificación de las edificaciones en los procesos de autoconstrucción. El trabajo tiene un gran valor para el conocimiento interdisciplinario de la producción no profesional del ambiente construido, así como también valor pedagógico.

Mención Honorífica

“El Espacio Educativo Moderno. Ideas, concreciones y debates en arquitectura, 1932- 1953”

Autora: Sofía Bárbara Rotman.

Doctorado en Arquitectura, FADU-UNL.

La investigación se enmarca en el área de teoría e historia de la arquitectura moderna, en relación a la arquitectura escolar, la renovación disciplinar de la época, exposiciones, manuales y el canon establecido. A partir de una extensa y cuidadosa investigación, el trabajo realiza un aporte sustancial para la comprensión de la arquitectura educativa moderna, así como para la valoración del papel central de Alfred Roth en el establecimiento de ese canon.

Terminado el trabajo de evaluación en el día 30 de septiembre de 2022, se firman dos ejemplares de la presente acta, uno en portugués y uno en español.

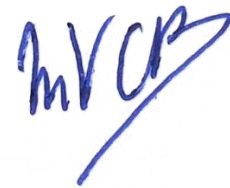
Santa Fe, São Paulo, Santiago de Chile, 30 de septiembre de 2022.



Diego Adolfo Valiente
Facultad de Arquitectura, Diseño y
Urbanismo
Universidad Nacional del Litoral



João Fernando Pires Meyer
Faculdade de Arquitetura e
Urbanismo
Universidade de São Paulo



María Victoria Correa
Baeriswyl
Escuela de Arquitectura
Universidad de Santiago de Chile