

“ARQUISUR 2017 – PREMIO EXTENSIÓN”

Título:

Arquitectas y urbanistas chilenas del siglo XX.

Un capítulo pendiente en la historia nacional

Período de Ejecución noviembre 2018-noviembre 2019

Equipo:

- Profs. **Dra. Patricia Méndez** (pmendezg@ubiobio.cl) ; **Dra Ana Zazo**
 - Alumnos pregrado UBB:
 - Arquitectura: **Javiera Rayén; Andrés Saavedra; Ignacio Santander**
 - Alumnos posgrado UBB:
 - Magister Patrimonio Arquitectónico y Urbano: **Hist. Alan Ceballos**
 - Doctorado Arquitectura y Urbanismo: **Arq. Giovanna Merli**

Datos institucionales:

**Facultad de Arquitectura, Construcción y
Diseño**



Extensión UBB

Universidad del Bio Bio

Palabras claves: **Arquitectura; mujeres; Chile**

Resumen del Proyecto

Esta propuesta surge como consecuencia de las movilizaciones estudiantiles feministas, ocurridas en Chile durante mayo del 2018. Por ello este equipo interdisciplinar se propuso revalorizar y difundir la labor realizada por mujeres arquitectas y/o urbanistas chilenas que fueran producidas durante el siglo XX, en el plano académico y en el medio público regional.

Metodológicamente, inició el catastro de egresadas con las fuentes oficiales de las escuelas de arquitectura chilenas; contrastó estos datos con un relevamiento en las publicaciones periódicas nacionales, lo complementó con entrevistas a protagonistas e inició un registro de obras ejecutadas. Los resultados se visualizan en diversos planos: el académico incorporó una asignatura destinada a conocer las arquitectas latinoamericanas, incluyéndola en el programa de pregrado de la Escuela e incorporando alumnos en diferentes instancias estudiantiles. Para el ámbito estudiantil convocó un concurso fotográfico de obras diseñadas por arquitectas y, en relación con la comunidad activó su difusión en redes sociales y lo materializó con la exposición *+Arquitectas +Concepción*. A partir de este proyecto, la FARCODI-UBB se instaló en el ámbito académico chileno como pionera en estudios de género en la arquitectura y el urbanismo, ampliando el conocimiento disciplinar en el medio regional.

Desarrollo del Proyecto

Como consecuencia de las movilizaciones feministas estudiantiles, ocurridas en Chile durante mayo del 2018 y, entendiendo que el rol ejercido por las arquitectas y las urbanistas chilenas a lo largo de toda la centuria pasada jugó un papel clave en la conformación de las ciudades del país, surgió el proyecto ***Arquitectas y urbanistas chilenas del siglo XX. Un capítulo pendiente en la historia nacional.***

Su propósito principal radica en reconocer, valorizar y difundir la producción realizada por arquitectas y/o urbanistas chilenas durante el siglo XX de manera tal que, además de cubrir el vacío académico y disciplinar, amplíe el conocimiento en temas de género en el ámbito social.

Sus objetivos específicos se organizan según:

- *Académicos*: fortalecer la integración regional de la Escuela de Arquitectura en sus 50 años de existencia y destacar la labor de arquitectas que participaron y participan en sus aulas; incrementar conocimiento con la formación de recursos humanos del pre y posgrado.
- *Estudiantil*: convocar un concurso fotográfico de obras arquitectónicas en pie, con el fin de ampliar referentes y adquirir conocimiento acerca de las obras con autoría femenina en la ciudad Concepción y su área metropolitana.
- *Vinculación con el medio y comunidad*: ampliar el conocimiento sobre la arquitectura de autoría femenina regional, a través de la participación en redes establecidas especialmente y en una exposición (fotográfica, biográfica y de referencia) con obras diseñadas por mujeres arquitectas, construidas en Concepción y su área metropolitana, durante el siglo XX.

La metodología aplicada es de índole mixta, en tanto recupera herramientas cuali y cuantitativas y se adhiere a las reflexiones desde la crítica histórica y del descubrimiento a partir de las diferencias (Bloch: 2001). Para ello, inició el catastro de las egresadas generado desde las fuentes oficiales de las distintas casas de estudio chilenas, luego desarrolló análisis biográficos (Bruno: 2012). También relevó y contrastó datos a partir de la bibliografía, de registros en prensa especializada y catalogación de obras ejecutadas; finalmente, acercó la experiencia y la visión femenina desde la profesión a través de entrevistas con protagonistas de la arquitectura del siglo XX en Chile.

Los resultados del proyecto al momento atienden los objetivos de estudio trazados. Desde el académico incorporó -dentro del programa de pregrado de la Escuela de Arquitectura UBB-, la asignatura “*Arquitectas y Urbanistas Latinoamericanas, siglo XX*” cuyos productos pueden verse en https://www.youtube.com/channel/UC_YjQv9tpqYZfRLqLpBB6Vw . También guió trabajos de investigación de alumnos orientados a la perspectiva de género

y derivó en otros proyectos de investigación tal como el titulado *Arquitectas del BioBio*¹ y fortaleció el conocimiento de la trayectoria de arquitectas en coincidencia con el 50º aniversario de la Escuela de Arquitectura UBB.

Los objetivos referidos al plano estudiantil, fueron cumplidos a partir de la convocatoria y resultados del concurso fotográfico de obras diseñadas en el siglo XX por arquitectas en la región de Concepción. En él los estudiantes, de cualquiera de las Escuelas de arquitectura instaladas en la ciudad de Concepción, fueron sus partícipes y la convocatoria operó durante el primer semestre de 2019; se recibieron más de treinta propuestas y se premiaron tres obras².

El objetivo dirigido a la vinculación con el medio y la comunidad confirma los resultados si se revisa la difusión de los avances del proyecto disponibles en las redes sociales (<https://www.instagram.com/arquitectasurbanistascl/> y <https://www.facebook.com/ArquitectasyUrbanistasChilenasdelsigloXX/>). Asimismo, integró algunos programas en radioemisoras FM locales y culmina sus logros con la exposición fotográfica y multimedial, *+Arquitectas +Concepción* realizada en la Biblioteca Municipal de la ciudad, un sitio fuera del ámbito de la UBB y que asegura la vinculación del proyecto académico con el medio público y una elevada repercusión social.

A partir de esta propuesta, que intenta ampliar el conocimiento disciplinar en el medio regional, la FARCODI-UBB se instala como pionera en estudios de género en la arquitectura y el urbanismo en el ámbito académico nacional, traspasando así las fronteras académicas e instalando la temática en el medio social en el que se inserta.

¹ Esta propuesta comparte investigadores en formación con alumnos de posgrado del Magister en Patrimonio Arquitectónico y Urbano, financiado por el FONDART regional y visible en <https://www.instagram.com/arquitectasdelbiobio/>

² Autoría de alumnos de pregrado UBB: primer premio a NICOLAS BECERRA y segundo premio a MARIA JOSE DAVIS VEJAR

Fuentes Bibliográficas

Bloch, M. (2001). *Apología para la historia o el oficio de historiador*. México: FCE.

Bruno, P. (2016). Biografías, historia biográfica, biografía-problema. *Prismas* (20), 267-272.

<https://www.instagram.com/arquitectasurbanistascl/>

<https://www.facebook.com/ArquitectasyUrbanistasChilenasdelsigloXX/>