PEEE: Aprender a ver el territorio desde la planificación. El caso Paraje La Boca.

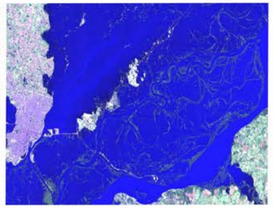
Equipo docente:
Ricardo GIAVEDONI, Ricardo ROBLES y Javier PORETTI (docentes).
Gabriel BARBIERI, Tatiana BARABAS y Vera BENEY (pasantes alumnos).

Equipo de estudiantes:
Macarena ALBARENQUE, Agustina ANGELI, Denise BEARZOTTI, Elías COLONO, Martina DROZ, Agustina EGGS, Antonella GIANNINI, Milagros LUETICH, Clara MARTÍN GALINDEZ, Sol MISIAK, Agustina MONTOSA, Costanza NEIRA, Roni RÍOS, Fátima SALE, Leila SCURATO y Valentina SERRAO.

Contacto: minesgiavedoni@gmail.com
Taller de Proyecto Urbanístico (Cátedra Valiente)
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.
Universidad Nacional del Litoral.
Santa Fe, República Argentina.

FADU UNL

CONTEXTO FÍSICO



CONTEXTO HISTÓRICO-SOCIAL

MARCO TEÓRICO

ENFOQUE SISTÉMICO

- elementos / vínculos
- jerarquías
- estructura / funcionamiento
- interfases: INTERACCIÓN DE SISTEMAS URBANOS
  . área metropolitana Santa Fe-Paraná
  . Micro Región Insular

RELACIÓN CIUDAD-RÍO

DIALÉCTICA CENTRO-PERIFERIA

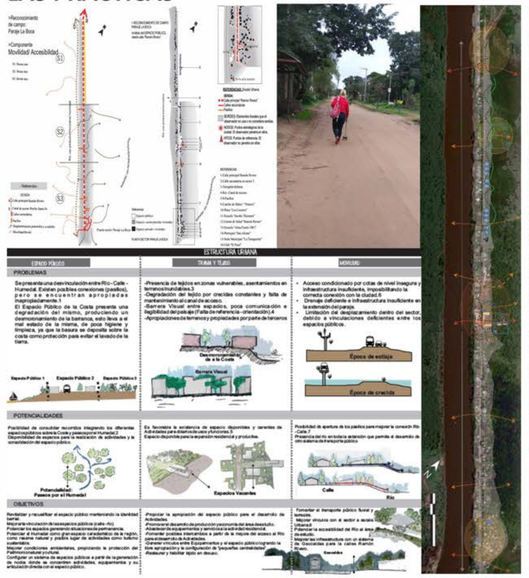
ANÁLISIS PROYECTUAL: Procesual + Fenomenológico

Territorio
CONSECUENCIA DE LA INTERACCIÓN PERMANENTE E HISTÓRICA DEL HOMBRE Y SU HÁBITAT ECOLÓGICO, DE TRANSFORMACIONES DINÁMICAS TANTO NATURALES COMO ANTRÓPICAS.

Estructura Urbana
ESPACIO PÚBLICO / MOVILIDAD / TEJIDO - USOS Y ACTIVIDADES

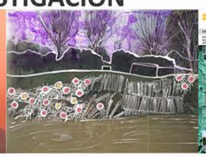
Paisaje
EL PAISAJE SE DEFINE COMO UN ESPACIO/TIEMPO RESULTADO DE FACTORES NATURALES Y HUMANOS, TANGIBLES E INTANGIBLES QUE, AL SER PERCIBIDO Y MODELADO POR LA GENTE, REFLEJA LA DIVERSIDAD DE LAS CULTURAS (ILC-UNESCO)

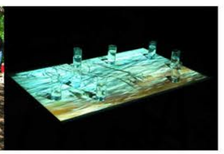
LAS PRÁCTICAS



APRENDER A VER EL TERRITORIO SIGNIFICA APRENDER A VER EL PROYECTO DESDE LA COMPLEJIDAD Y LAS VARIACIONES DEL PAISAJE, LAS PEEEs JUEGAN UN ROL FUNDAMENTAL COMO COMPLEMENTO DEL TALLER AL ENFRENTAR A LOS ESTUDIANTES CON EL DESAFÍO DE RESOLVER PROBLEMAS SENTIDOS POR COLECTIVOS CONCRETOS EN EL CONTEXTO DE LA CIUDAD REAL. LOS ALUMNOS DEBEN INTERACTUAR CONSTANTEMENTE CON LOS ACTORES LOCALES, QUE DEJAN DE SER ABSTRACCIONES PASANDO A TENER VOZ Y ROSTRO. LAS PEEEs SON PRÁCTICAS SITUADAS, CON LOS LÍMITES Y LAS POTENCIALIDADES QUE ESTA REALIDAD IMPONEN, OBLIGANDO A SACARNOS EL IMPERMEABLE DE LAS CERTEZAS. EL APRENDER A VER Y A PROYECTAR LA CIUDAD SE VA CONSTRUYENDO ENTRE TODOS, INCORPORANDO CRÍTICA Y CREATIVAMENTE MIRADAS Y SABERES DISTINTOS, SIEMPRE COMPLEMENTARIOS, SIEMPRE ENRIQUECEDORES.

ALGUNOS ANTECEDENTES: EXTENSIÓN + DOCENCIA + INVESTIGACIÓN





▲2011 PEIS 'GUARDIANES DEL RÍO' / PARTICIPACIÓN FERIA INTERNACIONAL DE TURISMO / PROYECTO CREAR

▲2013 EXPOSICIÓN 'LA CIUDAD Y EL RÍO'

▲2014 EXPOSICIÓN 'DES-BORDES URBANOS' / JORNADAS 'AMBIENTE, ARTE, CIUDAD'

▼2015 PEIS 'NUEVOS TERRITORIOS, NUEVOS CONSENSOS' / PEEE 'UN LUGAR PARA LOS GUARDIANES (A3-C3-TPU)

▼2016 PEIS 'NUEVOS TERRITORIOS, NUEVOS CONSENSOS 2da ETAPA'

▼2017 PEEE 'APRENDER A VER LA CIUDAD (U2)' / CAID 'TURISMO SUSTENTABLE EN LA MRI' / CAID 'MOVILIDAD FLUVIAL EN LA MRI'

▼2018 PEIS 'TURISMO SUSTENTABLE EN LA BOCA' / AET 'GUARDIANES DEL RÍO' / PEEE 'APRENDER A VER LA CIUDAD (TPU)'