

XL Encontro e XXV Congresso ARQUISUR

*Diálogos Epistemológicos na América Latina:
a educação em Arquitetura e Urbanismo*

WORKSHOP 2022

Inscrições: <http://scientia-e.com/sistema/novosis/arquisur/2022/index.php>

PRESENCIAL:

W51 (presencial)

Percepção e expressão espacial na Arquitetura e Urbanismo

Percepción y expresión espacial en Arquitectura y Urbanismo

Ministrantes:

Lara Seleme Modro (FAU/USP)

Luciana de Paula Santos (FAU/USP)

Juliana Silva Ramos (FAU/USP)

Rafael Andrade (FAU/USP)

05, 06 e 07/10 manhã

8:30 às 12:30

Local: Faculdade de Arquitetura

Resumo: O espaço se constitui na matéria de trabalho da arquitetura e urbanismo e aprender a reconhecê-lo, em seus diferentes estratos, antes de nele intervir é uma tarefa necessária a toda(o) arquiteta(o). O estímulo à reflexão acerca do tema e a proposição de diferentes formas de compreensão, abordagem e representação do espaço trata-se de uma operação salutar a ser praticada já no princípio da formação pessoal, profissional e acadêmica.

W99 (presencial)

Caruanas nas ruas: workshop de arte (e cura) urbana

Caruanas en las calles: taller de arte (y de la cura) urbano

Ministrantes:

Flavia de Sousa Araújo (FAU-UFAL)

Ana Cabral Rodrigue (PPGPsi-UFF e PUVR-UFF)

Clara Lobo Bello (CEAP-HPJ)

Hilda Marinho Amaral Borges (FAU-UFAL)

06 e 07/10 manhã e tarde

8:30 às 11:30 / 14:30 às 17:30

Local: Faculdade de Arquitetura

Resumo: Este Workshop convida a comunidade em geral (acadêmica ou não) a discutir sobre questões como a distopia vivida atualmente nas cidades brasileiras e os adoecimentos dos corpos; e também convida à experimentação de sentidos de cuidado por uma perspectiva de saúde ampliada e transversalizante através de uma aproximação com os saberes populares e ancestrais por práticas curativas no

ambiente urbano. Propõe-se fabular coletivamente perspectivas esperançosas de futuro a partir da arte urbana. Por meio das trocas de saberes (populares e ancestrais) e construções e desejos coletivos de futuro, utiliza-se da intervenção de arte urbana com lambe-lambes e stickers, intenta-se conjurar "caruanas" pelas ruas da cidade, cujas energias encantadas - das águas doces - , além de definir e situar o problema, trazem as artes da cura.

W132 (presencial)

Caminhografia da desborda: pelas bordas e ex-bordas do Rio Guaíba

Caminhografia de Desborda: por bordes y ex-bordes urbanos

Ministrantes:

Celma Paese (FAU-UFPEL; Coletivo Cartografia da Hospitalidade)

Eduardo Rocha (PROGRAU UFPEL)

Gianluca Mascali Perseu (Coletivo Cartografia da Hospitalidade, Coletivo R.U.A. Lab)

05/10 manhã

8:30 às 12:30

Resumo: Propomos a apropriação espacial perceptiva e não hegemônica de um percurso da cidade de Porto Alegre que acolha parte de suas Desbordas: Ex-Bordas e a atual Borda do Rio Guaíba, onde procuraremos viver e mostrar, na prática, como a evolução da cidade pode vir a mudar suas bordas em nível físico e perceptivo, em diferentes dimensões provocando assim, a troca de ideias, saberes e olhares entre os participantes. A apropriação se dará através uma ação de Caminhografia: Enquanto caminhamos, cartografamos; reconhecendo, acolhendo e registrando imagens sobre tema, em forma de vídeo, fotos, anotações e desenhos, que serão postadas nas redes dos proponentes e participantes do workshop, com as hashtags: #arquisur2022 #desbordas #caminhografia.

W205 (presencial)

IV Distrito de Porto Alegre: Percurso da memória

IV Distrito de Porto Alegre: Camino de la memoria

Ministrantes:

Greice Barufaldi Rampanelli (PROPUR – UFRGS)

Carline Luana Carazzo (PROPUR – UFRGS)

Cecília Giovenardi Esteve (PROPUR – UFRGS)

Jéssica Neves Marçaneiro (PROPUR – UFRGS)

05/10 manhã

8:30 às 12:30

Resumo: O workshop “IV Distrito de Porto Alegre: Percurso da memória” é um percurso urbano guiado que possui como objetivo principal problematizar a narrativa contemporânea construída sobre o IV Distrito de Porto Alegre, baseada na visão da cidade-negócio. Busca desenvolver percepções acerca da região, através do contato direto dos participantes com o espaço, estimulando os sentidos e a memória referentes a ele. A atividade terá início em sala de aula, onde será feita uma contextualização histórica e urbanística do lugar, que apresenta um conjunto de aspectos essenciais na discussão da cidade: memória, identidade, pertencimento,

dignidade e poder. O trajeto iniciará na Faculdade de Arquitetura a partir de onde será feita uma caminhada até a Estação Trensurb – Rodoviária. O percurso ocorrerá de trem até a Estação São Pedro, o que vai permitir que os participantes percebam a conexão do IV Distrito com a região metropolitana. O valor referente ao transporte será por conta de cada participante. Da Estação São Pedro segue-se a pé até o IV Distrito, por onde o grupo irá circular pelos seguintes pontos: Rossi Fiategi, Sociedade Gondoleiros, Rua do Parque, showroom do empreendimento 4D Complex House, Rua Paraíba, Avenida Farrapos e Vila Flores. Neste último local haverá um tempo para reflexões e debates acerca das possíveis ações contra as narrativas hegemônicas.

W282 (presencial)

pensar o sul [a partir de porto alegre]

pensar el sur [desde porto alegre]

Ministrantes:

Cássio Sauer (PROPAR/UFRGS)

Elisa Martins (PROPAR/UFRGS)

José Luiz Canal (FA/UFRGS)

05, 06 e 07/10 manhã e tarde

8:30 às 11:30 / 14:30 às 17:30

Resumo: o workshop tem como objetivo proporcionar uma aproximação à arquitetura contemporânea latino-americana propondo uma reflexão sobre a produção atual e o exercício de projeto como um processo capaz de relacionar teoria e prática, de forma ampla e interdisciplinar. o evento busca estudar a condição de porto alegre como capital do estado mais austral do brasil, localizada quase que equidistantemente - no centro de um círculo imaginário de mil quilômetros de raio - de são paulo (br), asunción (py), montevidео (uy), buenos aires e rosário (ar). o workshop pretende gerar um espaço de investigação / experimentação a partir de um exercício projetual motivado por conversas com diferentes escritórios convidados que atuam neste território na busca de abordagens contemporâneas que possam acrescentar às possibilidades de ensino de projeto.

W315 (presencial)

O QUE PODE UM CORPO ENQUANTO TERRITÓRIO?

LO QUE PUEDE UN CUERPO MIENTRAS TERRITÓRIO?

Ministrante: Bárbara Rodrigues (PROPUR/UFRGS)

05/10 manhã

8:30 às 12:30

Resumo: A oficina "O que pode um corpo enquanto território?" visa fomentar o debate sobre o modo como as lutas cotidianas se configuram quando um corpo deixa de ser individual e se torna um corpo coletivo, saindo do espaço doméstico confinado para um território extenso e aberto ao devir. O principal objetivo da atividade é refletir junto com as mulheres participantes sobre como elas percebem essas relações entre o corpo e as diferentes esferas da vida urbana e cotidiana. Entendendo aqui o corpo como algo que não se separa do território: □a conjunção das palavras corpo-território

fala por si mesma: diz que se é impossível recortar e isolar o corpo individual do corpo coletivo, o corpo humano do território e da paisagem (GAGO, 2020, p.107).

W326 (presencial)

Que Cais? Experiências na relação do Cais com a cidade

¿Qué puerto? Experiencias en la relación entre Cais Mauá y la ciudad

Ministrantes:

Marcelo Arioli Heck (UNISSINOS)

Maria Cecília Pereira Rocha (PROPUR/UFRGS)

Leonardo Oliveira Sassi (PROPUR/UFRGS)

Eber Pires Marzulo (PROPUR/UFRGS)

06/10 tarde

14:30 às 17:30

Resumo: O workshop propõe uma caminhada coletiva entre pontos de interesse a fim de provocar distintas experiências a partir das relações entre o Cais Mauá e a região central da cidade de Porto Alegre. Trata-se de uma atividade com cerca de 3 horas, organizada em dois momentos: uma caminhada de aproximadamente 2 km, com duração estimada de 1 hora e 30 minutos; e um momento de partilha entre os participantes e discussão final com aproximadamente 1 hora e 30 minutos de duração. O ponto de encontro será no Cais Mauá (Auditório da Superintendência de Portos e Hidrovias (SPH), situado na Av. Mauá, 1050 - Centro, Porto Alegre - RS) e a finalização será na sala Iran Rosa no Instituto de Arquitetos do Brasil Departamento Rio Grande do Sul (IAB-RS, situado na Rua General Canabarro, 363 - Centro, Porto Alegre - RS). Objetivos: - Promover a discussão sobre os distintos usos e práticas em disputa no Cais Mauá, com enfoque para a Memória e para o Patrimônio em suas dimensões espaço-temporais (passados, presentes e futuros possíveis); - Realizar uma cartografia temática a partir dos registros das experiências dos participantes sobre o percurso e pontos estratégicos; - Estabelecer um paralelos com situações de disputas de usos de "frentes de água", ou waterfront, de distintas cidades com questões semelhantes às do caso do Cais Mauá, como Buenos Aires e Rosário, na Argentina, enriquecendo o debate sobre o destino de antigas áreas portuárias.

W322 (presencial)

Andança fotográfica: desvelando diferentes camadas pela Floresta e Independência

Andança fotográfica: desvelando diferentes capas a través del Floresta e Independência

Ministrantes:

Laura Barão (EA/UFRGS)

Helena EW (FA/UFRGS)

Ingrid Grünhäuser (FA/UFRGS)

Maristone Moura (Ksa Rosa)

Maria Clara Sardi (PROPUR/UFRGS)

Raquel Vianna (FA/UFRGS)

5/10 tarde

14:00 às 18:00

Resumo: A atividade propõe uma andança fotográfica pela cidade com ponto de partida na Faculdade de Arquitetura da UFRGS, atravessando os limites do Centro Histórico, Floresta e Independência até alcançar a Ocupação Ksa Rosa: Centro de reciclagem, educação popular e resistência cultural, finalizando nosso percurso com debate sobre o território percorrido a partir das imagens. O workshop será ministrado pelas integrantes do projeto de extensão da UFRGS “A Cara da Rua” e por interlocutoras do território: coordenadora da Ocupação Ksa Rosa e uma integrante da equipe de reciclagem. O exercício fotográfico tem como dispositivo a palavra contraste e tem por objetivo questionar o atual contexto urbano de Porto Alegre através do exercício do olhar, do corpo em movimento e da vivência fotográfica, buscando gerar análises conjuntas a partir da cartografia afetiva, sobrepondo as diferentes cidades. Partindo do princípio de que a cidade é constituída por camadas e que existem várias cidades no mesmo espaço, buscamos trazer para um único plano modos de vida, percepções e experiências distintas de uma ou várias cidades. Por fim, propomos constituir um território plural marcado por contrastes: físicos e naturais, arquitetônico e urbanístico, político e social.

W239 (presencial)

Sensibilização do olhar fotográfico sobre a arquitetura e a cidade a partir da Mobigrafia

Sensibilización de la mirada fotográfica de la arquitectura y la ciudad desde Mobigrafia

Ministrantes:

César Bastos de Mattos Vieira (PROPUR – UFRGS)

José Daniel Craidy Simões (PROPUR – UFRGS)

Felipe da Silva Rodrigues (PROPUR – UFRGS)

07/10 tarde

14:30 às 17:30

Resumo: O Workshop se propõe a promover um aprimoramento de olhares e pensamentos de imagens fotográficas. O Workshop tem por objetivo instrumentalizar os participantes durante o exercício da linguagem fotográfica. Será utilizada como suporte de apreensão de imagens da cidade a mobigrafia (fotografia feita por celular). Os participantes do Workshop serão estimulados a perceber as diferentes formas de expressão, assim como a narratividade que está relacionada à mobigrafia. Desse modo, busca-se demonstrar a importância da compreensão do pensamento fotográfico enquanto ferramenta de estudo da arquitetura e do urbanismo.

VITUAL:

W252 (virtual)

O corpo como ferramenta de projeto e ensino

El cuerpo como herramienta para el diseño y la enseñanza de la arquitectura

Ministrantes:

Ana PITZER (EA/ UFMG)
Larissa REIS (EA/ UFMG)

06/10 tarde

14:30 às 17:30

Resumo: O workshop propõe uma reflexão sobre como pensar os processos de projeto e ensino da arquitetura a partir da experiência corporal. Se é sabido que os espaços atuam sobre nossos corpos e sobre nossos modos de ser, por que não pensar e projetar esses espaços a partir deste corpo? Primeiro convidamos os participantes para uma desmecanização do corpo em uma dinâmica de apresentação utilizando gestos em vez da fala. Depois falaremos um pouco sobre o Teatro do Oprimido, criado por Augusto Boal, e como nos inspiramos na técnica do teatro imagem para trazer a experiência corporal e pensar o projeto junto com os envolvidos. Por fim, para mostrar a potencialidade de pensar o espaço com o corpo, propomos que cada participante experiencie o ambiente em que se encontra por meio de uma caminhada guiada para estimular outras formas de sentir para além da visão. A partir desse deslocamento do foco para a experiência, os convidamos a imaginar onde gostariam de estar e quais as sensações podem ser percebidas.

W162 (virtual)

Baixios em Madureira: contrapropostas urbanas para os espaços junto aos Viadutos Negrão de Lima e Silas de Oliveira

Bajos en Madureira: contrapropuestas urbanas para los espacios junto a los Viaductos Negrão de Lima e Silas de Oliveira.

Ministrantes:

Patrícia Maya-Monteiro (MPAP/PROURB, FAU/UFRJ)
Eliana Barbosa (FAU/UFRJ)
Maíra Machado Martins (PPGARq/DAU/PUC-Rio)
Izabela Crescembine (FAU/UFRJ)
Luiz Augusto Santos Filho (PROURB/FAU-UFRJ)
Paulo Neves Siqueira (PROURB/FAU-UFRJ)
Karoline Azeredo de Souza (PPGARq/DAU/PUC-Rio)

05, 06 e 07/10 tarde

14:30 às 17:30

Resumo: O workshop proposto visa promover atividades para a integração de estudantes de graduação de diferentes semestres ou anos, de caráter projetual, e recriar e aprofundar metodologias colaborativas de projeto na modalidade remota. Assim, busca ampliar a compreensão, pelos discentes, da complexidade inerente ao exercício da atividade projetual e do seu papel como agentes de transformações socioespaciais. Por outro lado, visa aprofundar conhecimentos sobre o campo projetual, fomentando discussões específicas para os recortes espaciais estudados. Trata-se especificamente de um atelier para realização de contrapropostas informadas para os lugares a serem trabalhados. Locais de encontro, além do link para o primeiro dia, Miro: https://miro.com/app/board/uXjVPYT_jHg= Drive: ARQUISUR2022-MADUREIRA - Google Drive

W308 (virtual)

Pensar por e com imagens desde as margens: a colagem como pensamento, narrativa e proposição

Pensar por y con imágenes desde las márgenes: el collage como pensamiento, narrativa y proposición

Ministrantes:

Aleida Fontoura Batistoti (UFBA)
Vanessa Alves Cordeiro (UFBA)
Deise Lima da Silva (UFBA)
Marina Silveira Muniz Ferreira, (UFBA)
Junia Mortimer (UFBA)
Thaís Troncon Rosa (UFBA)
Zara Pereira Rodrigues Silva (UFBA)
Flora Menezes Tavares (UFBA)

06 e 07/10 manhã

8:30 às 11:30

Resumo: A atividade "Pensar por e com imagens desde as margens: a colagem como pensamento, narrativa e proposição", tem caráter experimental e visa criar um espaço de prática metodológica e reflexiva em torno de imagens, com foco na colagem como processo dialógico. O que pode emergir ou sucumbir no encontro entre diferentes imagens? E o que esses encontros permitem pensar e imaginar sobre as cidades e suas margens? Por meio da sobreposição de fragmentos, pretendemos criar visualidades que evidenciem urgências das lutas urbanas, sem perder de vista as diversas temporalidades, entre memórias, presente e imaginações de futuros, que constituem as cidades.

W309 (virtual)

Urbanismo, Paisagem e Arquitetura feminista. Espaços da vida cotidiana

Urbanismo, Paisaje y Arquitectura feminista. Espacialidades para la vida cotidiana

Coordenadoras:

Natalia CZYTAJLO (FAU – UNT, Argentina)
Carolina QUIROGA (FADU – UBA, Argentina)
María Paula LLOMPARTE (FAU – UNT, Argentina)
Patricia HERRERO JAIME (FAU – UNT, Argentina)

05 e 06/10 manhã e tarde

8:30 às 11:30 / 14:30 às 17:30

Resumo: La propuesta se plantea en el marco de articulaciones y proyectos en curso en la confluencia de laboratorios de espacios de experimentación temática en universidades miembros de ARQUISUR sobre perspectivas emergentes que interpelan la enseñanza de las disciplinas proyectuales: Laboratorio de Género y Urbanismo-GENURB-, y Ambiente y Paisaje - LAab- del OFUT FAU -UNT en articulación con el Laboratorio Intervención + Arquitectura - LINA Plataforma- de la FADU-UBA. Desde los nodos de coordinación FAU-UNT (Electiva Mujeres Género y Hábitat y PPA) y FADU-UBA LINA (Taller de Arquitectura Feminista, Programa GADU) se articula con docentes de equipos y colectivas vinculados a la Línea de Investigación Urbanismo, Arquitectura y Diseño Feminista - UADFem-, los Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica PICT 04133, PICT 04434, PIP 2461 y el Programa GADU. La propuesta

de workshop se enmarca además en la línea de trabajo sobre urbanismo, arquitectura y diseño feminista y reúne esfuerzos e iniciativas en propuestas de formación de grado y postgrado en las disciplinas proyectuales involucradas. Además continúa la experiencia del “WORKSHOP HABITAT Y CIUDAD FEMINISTA. Infraestructuras para la vida cotidiana” desarrollado con la participación de medio centenar de personas en el Arquisur 2021.

W345 (virtual)

Programas de diseño emergentes: exploración sobre infraestructuras en contextos insulares-fluviales

Ministrantes:

Patricia MINES (UNL - Argentina)
Andrea GALARZA (UNL - Argentina)
Ricardo GIAVEDONI (UNL - Argentina)

05, 06 e 07/10 manhã

8:30 às 11:30

Resumo: Habitar en el valle de inundación del río Paraná evidencia el desafío de abordar el proyecto disciplinar desde diferentes miradas y permite integrar a la discusión del congreso respecto a los cuatro ejes conceptuales: s. obre los contextos actuales y futuros especialmente vulnerables al cambio climático; la reflexión colectiva - con-otros que desencadena el hacer grupal del proyecto; La incertidumbre y la complejidad de territorios en tensión e integrar conocimientos con diversidad de saberes y lenguajes. En particular, la investigación proyectual se presenta como convergencia de metodologías propias de la arquitectura y el urbanismo; y forma parte de esta la propuesta de trabajo en este ensayo sobre el proyecto de infraestructuras para el acceso a territorios insulares a orillas de Santa Fe, que fueron analizadas y categorizadas según lãs principales características identificadas en El Workshop Arquisur 2021 □ Micro experimental para el proyecto participativo de infraestructuras de acceso al territorio insular. □ Al reflexionar sobre □¿Cómo definir a través del diseño de programas a las infraestructuras en contextos fluviales?□; a partir de reconocer los modos de habitar y de proteger los recursos valiosos para el territorio.

W96 (virtual)

Lugar, lugares e constelações de imagens

Lugar, lugares y constelaciones de imágenes

MINISTRANTES:

Artur ROZESTRATEN (FAU/USP)
Ruth Cuiá TRONCARELLI (FAU/USP)

06 e 07/10 tarde

14:30 às 17:30

Resumo: Conforme o propósito geral deste Congresso ARQUISUR, este workshop visa promover atividades para a integração de estudantes de graduação de diferentes semestres ou anos, podendo ser de caráter projetual ou experimental. Visa também dar continuidade às atividades que passaram a ser oferecidas nos eventos promovidos pelo Arquisur a partir de 2020, como alternativas ao tradicional *Taller de Ideias*, que reunia estudantes em um grande atelier transversal. A proposição específica deste workshop justifica-se na articulação entre a fundamentação teórica referente a lugar/lugares e aproximações exploratórias a lugares/espacos construídos que podem ser vivenciados de forma sensível individualmente nos bairros em que os participantes estejam situados em suas cidades para um processo experimental de construção de representações e seus imaginários.

W145 (virtual)

Pedagogia da autonomia: um diálogo entre as ideias de Paulo Freire e o ensino da Arquitetura e Urbanismo

Pedagogía de la autonomía: un diálogo entre las ideas de Paulo Freire y la enseñanza de la Arquitectura y el

Ministrante: Lucimeire Lima (FAU USP)

05/10 manhã

8:30 às 12:30

Resumo: O workshop visa discutir questões fundamentais relacionadas ao ensino de AU, amparadas pelas ideias de Paulo Freire, com foco nos conceitos de emancipação, autonomia, ética, inacabamento, curiosidade ingênua, curiosidade epistemológica e generosidade. Para fundamentar as discussões dos participantes, o workshop se propõe a oferecer subsídios teóricos para aprofundar a discussão sobre ensino de Arquitetura e Urbanismo, promovendo a construção dialógica do conhecimento nesta área e o pensamento crítico dos participantes da oficina. Público-alvo: alunos de graduação, mestrado ou doutorado em Arquitetura e Urbanismo. Aberto à participação geral dos participantes do Arquisur que tenham interesse em discutir docência universitária e as ideias de Freire associadas ao ensino de AU. Produtos: Ao final do workshop será feita a construção de um Mural coletivo, com imagens trazidas pelos participantes e que sejam frutos da reflexão sobre a discussão das ideias de Freire para o ensino de AU.

W246 (virtual)

Workshop de Pesquisa na Pós-graduação: “Diálogos Epistemológicos na América Latina. Políticas Públicas, Hábitat e Cidade”

Taller de Investigación de Posgrado: Diálogos epistemológicos en América Latina. Políticas públicas, hábitat y ciudad”

Organiza: Grupo Permanente de Pesquisa e Pós-graduação – GPlyP

Corpo Docente: Por ser uma oficina de projetos de pós-graduação destinada a estudantes de doutorado, mestrado e especializações, os professores serão selecionados após a recepção dos trabalhos dos inscritos, considerando os temas propostos.

05, 06 e 7/10 manhã e tarde

8:30 às 11:30 / 14:30 às 17:30

Resumo: O Workshop, organizado pelo Grupo Permanente de Pesquisa e Pós-graduação da ARQUISUR, tem por objetivo promover o diálogo entre pós-graduandos e conseqüentemente, enriquecer sua formação e a pesquisa e produção científica no marco dos programas de pós-graduação das faculdades e escolas que participam da ARQUISUR, a partir dos principais desafios teórico-metodológicos na abordagem do tema proposto para o Congresso desse ano: "Diálogos epistemológicos na América Latina: a educação em arquitetura e urbanismo", focando-se principalmente nas Políticas Públicas, Hábitat e Cidade. A partir dos temas e pesquisas dos pós-graduandos o workshop buscará identificar o que vem sendo estudado e pesquisado e de que forma poderão contribuir na reflexão sobre as Políticas Públicas, Hábitat e Cidade na América Latina. Espera-se que venha a ser um ganho para as pesquisas individuais dos pós-graduandos quanto à oportunidade de perceber um quadro da diversidade de situações e experiências na região e das diferentes práticas e expectativas em relação ao papel da pós-graduação. Serão oferecidas 20 vagas para estudantes de pós-graduação: Doutorado, Mestrado e Especializações, que deveram se inscrever até o dia 23/09, apresentando um texto de três páginas apontando o tema do seu trabalho dentre da Sessão Temática 03. Políticas Públicas, Habitação e Cidade, e indicando: Nome, Programa, Mestrado, Doutorado ou Especialização, Ano de início, Orientador / Título da pesquisa / Questão central da pesquisa / Objetivos / Metodologia / Principal bibliografia / Aporte da pesquisa / Relação com problemáticas regionais e com a discussão nacional ou internacional sobre o tema / Dificuldades na pesquisa. Coordenação do curso definirá os critérios de seleção dos trabalhos, a ser expostos no workshop.