

PRIMERA CONVOCATORIA

XXXIX ENCUENTRO ARQUISUR - XXIV CONGRESO ARQUISUR

Universidad y Sociedad en la Pospandemia: Latinoamérica y la Construcción de Espacios para un Desarrollo Recíproco

Facultad de Arquitectura y Urbanismo – Universidad Nacional de Tucumán- Argentina

Facultad de Arquitectura y Urbanismo – Universidad de Chile – Santiago - Chile

4 al 7 de octubre de 2021

El XXXIX ENCUENTRO ARQUISUR y el XXIV CONGRESO ARQUISUR serán organizados en 2021 en forma conjunta por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU - Chile) de la Universidad de Chile y la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Tucumán (FAU - Tucumán), Argentina, en forma conjunta. ARQUISUR (Asociación de Escuelas y Facultades de Arquitectura Públicas de América del Sur), fundada en 1992, está conformada por instituciones de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay y constituye un espacio académico basado en la cooperación científica, tecnológica, educativa y cultural de todos sus miembros. Tanto el Encuentro como el Congreso serán realizados en formato virtual a través de una plataforma diseñada especialmente.

TEMATICA ARQUISUR 2021

En marzo de 2020, debido a la expansión de la epidemia por COVID 19 y la declaración de la OMS, gran parte de los países del mundo adoptaron la cuarentena como medida de prevención a la mayor pandemia ocurrida en los últimos 100 años. Este complejo escenario encontró a muchos de ellos, particularmente de Latinoamérica, enfrentados a graves conflictos y demandas sociales, originados por la desigualdad y la inequidad que, históricamente, han afectado a nuestra región. Esta pandemia se transformó así en el lugar fuera del laboratorio (Stengers, 2020 p. 36) donde debimos detenernos y desde donde pudimos mirarnos, un llamado de atención respecto de cómo vivimos, un momento singular pocas veces observado en la historia, el lugar en que se encuentran, en sus caras opuestas, las utopías y las distopías, los sueños y las pesadillas.

Los tiempos actuales imponen (quizás como nunca antes) la necesidad de ahondar en un pensamiento crítico que aporte a la comprensión de las causas y los efectos de una realidad global signada por la complejidad de su naturaleza dinámica. En este sentido, aunque plural y paradójica, América Latina, constituye un claro objeto de análisis. Así, por ejemplo, mientras muchos logros del campo científico y tecnológico representan enormes saltos cualitativos en el progreso de los países centrales, en estas latitudes no sólo no promovieron el desarrollo, sino que hasta conspiraron en su desmedro. Conviene recordar que, pese a la insistente publicidad sobre los ingentes beneficios globales que reportaron ciertos cambios de paradigmas, las estadísticas de las últimas décadas sólo han demostrado una agudización de ese triste récord que la

distingue: conformar la Región de mayor inequidad socioeconómica del planeta. En suma, estos significativos avances del conocimiento que tanto poder ejercen sobre la conciencia colectiva, revolucionando el pensamiento y la cultura de los pueblos, en América Latina rara vez se traducen en un mejoramiento objetivo de las condiciones de vida de las mayorías populares. Tales contradicciones configuran un marco contextual preliminar donde inscribir la revisión de nuestros cometidos universitarios fundacionales, asumiendo desde ya el reto de una universidad sin condición, donde nada puede estar a resguardo del cuestionamiento (Derrida, 2001). Se trata de entender la vocación que tiene la universidad en la búsqueda de la verdad desde una libertad incondicional.

Sin embargo, resignificar los objetivos reformistas propios de la educación, la investigación y la extensión, a la luz de las necesidades reales del lugar, implicaría más un involucramiento permanente con los procesos que determinan esas demandas que un mero aggiornamento ocasional. Y menos aún, reducirlo a fórmulas de un extensionismo asistencialista. Responder al imperativo ético que compromete a la Universidad Pública con el desarrollo social requiere, necesariamente, la apertura de nuevos y más fluidos canales de relacionamiento que tiendan a “desenclaustrar” el pensamiento académico dejando atrás, definitivamente, los últimos vestigios del pensamiento académico clásico.

En orden a la concreción de nuevos puntos de vinculación interactiva -donde la sociedad deja de ser un objeto de las interpelaciones de la ciencia, para ser ella misma sujeto de interpelaciones a la ciencia (Boaventura de Sousa Santos, 2007)-, la Arquitectura y el Urbanismo encontrarán un lugar de natural desenvolvimiento disciplinar y, lo que es aún más importante, la oportunidad de un enriquecimiento epistemológico transdisciplinario.

Particularmente, y en concordancia con el sostenido y desigual proceso de urbanización latinoamericano, la ciudad se ofrece como el principal ámbito de convergencia y exploración, a partir de lo cual parece imprescindible ahora diseñar programas y estrategias de investigación e intervención urbano arquitectónicas de creciente protagonismo social. Nuestras realidades regionales reclaman una presencia más comprometida de las Escuelas y las Facultades de Arquitectura; paralelamente, ellas necesitan repensarse desde las cotas mismas de nuestras realidades regionales. La pertinencia de la simbiosis resulta obvia. El derecho a rehacernos a nosotros mismos creando un entorno urbano cualitativamente diferente es el máspreciado de todos los derechos humanos (Harvey, 2008).

Proyectar y construir esos espacios simbólicos y materiales para la cooperación y el desarrollo recíproco de la Universidad y de la Sociedad, es tarea propia de la Arquitectura. Explorarlos al margen de la unilateralidad que prescriben los dogmatismos ilustrados quizá constituya nuestro mayor desafío contemporáneo, particularmente en los nuevos contextos de la pospandemia.

El encuadre temático **Universidad y sociedad en la pospandemia de América Latina. La construcción de nuevos espacios para un desarrollo recíproco**, propuesto para el XXXIX Encuentro y XXIV Congreso de Escuelas y Facultades Públicas de Arquitectura de América del Sur (ARQUISUR), busca referenciar el conjunto de actividades previstas: conferencias, conversatorios, ponencias y workshops, con la intención de conformar espacios de discusión e intercambio de ideas desde distintas escalas y enfoques.

BASES PARA LA PRESENTACION DE PONENCIAS

Las propuestas para las Ponencias deberán relacionarse con el marco general del evento y encuadrarse en uno de los 5 ejes temáticos especificados con el fin de permitir visibilizar las distintas escalas y abordajes disciplinares.

Ejes temáticos:

- Arquitectura: teoría y proyecto para el desarrollo social
- Ordenamiento y planificación para la integración urbana
- Historia, conservación y reconversión social del patrimonio
- Tecnologías alternativas y sustentabilidad ecoambiental
- Políticas de inclusión, de género y de promoción recíproca

El envío de ponencias se realizará en dos etapas: en una primera instancia, los resúmenes y, posteriormente, los artículos completos. Las ponencias deberán ser inéditas y su selección la realizará un Comité Científico Internacional en base al análisis de los resúmenes. Los autores que tengan su propuesta de ponencia aprobada en la primera etapa tendrán sus artículos completos publicados en las Actas del evento, mientras cumplan los plazos establecidos por el cronograma y las normas de presentación.

Fechas

Resumen ponencia:	entre el 10 y el 18 de julio de 2021
Notificación de aprobación de resúmenes:	2 de agosto de 2021
Ponencia completa:	hasta el 10 de septiembre de 2021

Idiomas oficiales:

- Español y portugués

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

1. RESUMEN DE PONENCIA

Los resúmenes deben presentar los objetivos, métodos (metodologías) y resultados de la investigación que los origina, así como deben tener un máximo de 1 página formato A4 (210 x 297 mm), márgenes izquierdo, inferior y superior serán de 3 cm. y el derecho de 2,5 cm.

- El Título, en mayúsculas, Arial 12, negrita y alineación centrada. Los nombres y apellidos del o los autores se ubicarán centrados, un espacio abajo del título y separados por comas con letra Arial 11, negrita.

- A continuación, dos espacios abajo, se detallará los datos de filiación: como cátedra, instituto / unidad / centro de investigación, escuela y/o facultad, universidad, ciudad y país, dirección postal y/o web, teléfono y/o fax, correo electrónico de contacto, todo en letra Arial 10, sin negrita y centrado.
- Un espacio debajo se indicarán el Eje temático, en mayúsculas, Arial 11, negrita, centrado.
- Debajo Palabras Clave, hasta cinco en el idioma del artículo, en Arial 11, mayúsculas, negrita, centrado.
- El cuerpo del texto se hará en letra Arial 11, a una columna, justificado completo a simple espacio y sin sangría.
- Referencias Bibliográficas: las referencias deben estar citadas en el texto por el apellido del autor/es y el año de la referencia. Se deben listar todos los trabajos citados al final del texto. La lista se hará en orden alfabético.

2. PONENCIA COMPLETA

Los artículos completos deberán tener una extensión máxima de 15 páginas, tamaño A4 (210 x 297mm), texto justificado. Los márgenes izquierdos, derecho, inferior y superior serán de 3 cm.

- El título, en mayúscula, Arial 12, negrita y alineación centrada.
- Un espacio debajo se indicarán Eje temático de la ponencia en mayúsculas, Arial 11, negrita y alineación centrada.
- Los nombres y apellidos del o los autores se ubicarán centrados, un espacio abajo del título y separados por comas con letra Arial 11, negrita.
- A continuación, un espacio abajo, se detallará los datos de filiación institucional - cátedra, unidad de investigación, escuela o facultad, universidad, ciudad y país, dirección postal y web, teléfono y/o fax, correo electrónico de contacto, indicando los nombres de los contactos-. Todos estos datos, en letra Arial 10 sin negrita y centrado.
- Los nombres y apellidos del o los autores se ubicarán centrados, un espacio abajo del título y separados por comas con letra Arial 11, negrita.
- A continuación, un espacio abajo, se detallarán los datos de filiación institucional - cátedra, unidad de investigación, escuela o facultad, universidad, ciudad y país, dirección postal y web, teléfono y/o fax, correo electrónico de contacto, indicando los nombres de los contactos-. Todos estos datos, en letra Arial 10 sin negrita y centrado.
- Palabras claves, hasta cinco en mayúsculas, Arial 11, negrita.
- El cuerpo del texto se hará en letra Arial 11, a una columna, justificado completo a simple espacio sin sangría. Si se utilizan títulos, los mismos irán en letra mayúscula negrita, sin subrayado, alineados a la izquierda y el texto se redactará a continuación del mismo.

- Referencias y Bibliografía: Las referencias deben estar citadas en el texto por el apellido del autor/es y el año de la referencia. Se deben listar todos los trabajos citados en el texto. La lista se hará en orden alfabético. Según formato APA (ver ANEXO 1).
- Gráficos y Figuras: Las ilustraciones (gráficos, tablas, dibujos, figuras, fotografías, etc.) no deben exceder del 40 % de todo el artículo y deben estar referenciados con respecto al texto. Las ilustraciones deben tener una resolución de 300 ppp (puntos por pulgada) y estar insertas al 100% de la escala. Las figuras, gráficos, tablas, fotos, etc. se insertarán próximas al texto de referencia, usando un tamaño tal que los datos de las mismas sean legibles. Cada elemento se identificará con un número del siguiente modo: Fig. 1. y una leyenda explicativa, ubicados debajo de cada objeto, centrados con la figura, en letra Arial 9, sin negrita.

Los trabajos completos deben ser enviados en formato digital en archivo PDF.

El archivo de la ponencia no deberá exceder el tamaño de 3 MB (3000 KB). Las Ponencias completas deben ser enviadas en formato PDF.

BASES PARA LA PRESENTACION DE PROPUESTAS DE WORKSHOPS

Las propuestas de workshops podrán ser realizadas por académicos de las distintas universidades y deberán relacionarse con el marco general del evento y encuadrarse en uno de los tres ejes temáticos especificados. La evaluación de workshops se realizará en base a las propuestas presentadas por los equipos docentes la que deberá contar con el objetivo(s), la metodología y los resultados esperados. Las propuestas deberán ser enviadas en forma anónima a la plataforma Arquisur para su selección, la que será realizada por un Comité Científico internacional.

Ejes temáticos

Algunos de los temas que la pandemia ha revelado, acelerado o agravado en estos últimos tiempos son la Desigualdad e Inequidad en todos los ámbitos; la pobreza; la crisis climática; extractivismo urbano; migración sur-sur; estallido social mundial; nuevos modelos económicos; nuevos modelos decisionales en el territorio; nuevas estructuras sociales; la dimensión virtual. Frente a este marco contextual se propone la realización de workshops centrados sobre los tópicos que fueron develados y/o agudizados por la pandemia y el conflicto social, como disparadores para el abordaje disciplinar, tanto desde la teoría como de la praxis.

a. La Informalidad

La pandemia nos ha producido un efecto revelador respecto de nosotros mismos, nos ha hecho mirarnos y preguntarnos cómo vivimos, latinoamericanos y habitantes del mundo. Nos ha parado frente a la informalidad que es ese referente transversal de nuestra idiosincrasia Latinoamericana y tercermundista, marcada por el hacinamiento y malas condiciones de habitabilidad de los sectores más vulnerables.

¿Se puede usar o reinterpretar la informalidad para hacer mejor arquitectura y ciudad?

b. Lo Colectivo

La colectivización como fenómeno que se potenció a partir de los distintos conflictos sociales y políticos del cono sur donde comienzan a aparecer múltiples organizaciones colectivas ligadas al territorio potenciadas por las redes sociales (reales). Son instancias autogestionadas, autoconvocadas, políticas, participativas. Se instala de este modo, el cuestionamiento hacia el rol de lo público (políticas públicas), incluyendo el espacio público; Lo público v/s lo colectivo; Políticas públicas frente a cada una de estas situaciones.

¿Cómo sostener lo colectivo y que se transforme en una forma permanente de trabajo? ¿Cómo se integra a los habitantes de un territorio en la toma de decisiones de su propio territorio?

c. La vida virtual

Se trata de las nuevas formas de habitar y las nuevas especialidades de la virtualidad: relación entre lo virtual y el espacio, el trabajo en casa, la división del tiempo, la informalidad del lugar de trabajo, la no traslación, comercio sin tienda, el traslado de objetos, no personas. No todos se pueden quedar en casa: La movilidad como reflejo de la desigualdad.

¿Qué cambios y transformaciones de lo físico espacial recogemos y anticipamos para adaptarnos a esta nueva manera de vivir? Podemos anticiparnos a saber cómo actuar. La arquitectura como oráculo que aventura una respuesta a un conflicto.

Modalidad de trabajo para los Workshops

El workshop tendrá una duración de 4 días, iniciándose al comienzo del Congreso Arquisur y terminando al cierre del mismo. Luego de la inauguración del congreso se abrirá una sesión plena de presentación y organización general del Workshop Arquisur 2021 para luego dar inicio al trabajo individual por equipos. Al final del Congreso Arquisur 2021, antes de la última charla magistral, se realizará un Plenario con los resultados del Workshop 2021 en una sesión abierta a todo el público donde cada equipo tendrá un tiempo de exposición para mostrar el trabajo realizado.

La modalidad de trabajo será de taller grupal guiado por un equipo de al menos dos profesoras o profesores, más las/los estudiantes que se inscriban. Los equipos deberán indicar si tienen un máximo o mínimo de inscritos. Se privilegiarán los equipos mixtos.

Cada equipo propone un tema a desarrollar dentro de uno de los 3 tópicos que se explican anteriormente. Pueden ser propuestas arquitectónicas o urbanas, análisis proyectivos, propuestas híbridas entre acciones concretas y virtuales, métodos de trabajo comunitario, propuestas de organización territorial, etc. El trabajo de cada equipo es grupal, por ende, todos los y las integrantes deberá trabajar mancomunadamente en una sola propuesta. Las propuestas deberán contar como mínimo con objetivos, metodología, resultados y un cronograma.

Entendiendo que Arquisur 2021 es el 1º congreso realizado en modo completamente virtual, el diseño de los workshops deberá explotar las potencialidades que el trabajo virtual ofrece en nuestro campo. Esto es

independiente de que los participantes puedan traer o utilizar información de sus propios entornos levantada en forma presencial. Las sesiones de trabajo serán de responsabilidad de las o los profesores a cargo de cada equipo por lo que deberán mantener el contacto y organización de todos los estudiantes inscritos.

Idiomas oficiales

- Español y portugués

Normas de presentación

Las propuestas de workshops podrán ser presentadas por dos o más académicos. Su evaluación y selección será realizada por un Comité Científico.

El resumen de la propuesta deberá tener un máximo de 500 palabras en el cuerpo central del texto (es decir, excluyendo título y bibliografía), seguido de un breve curriculum de los proponentes. Página formato A4 (210 x 297 mm), márgenes izquierdo, inferior y superior serán de 3 cm. y el derecho de 2,5 cm.

Fechas

Presentación de propuestas: entre el 10 y el 18 de julio de 2021

Notificación de aprobación de workshops: 2 de agosto de 2021

INSCRIPCIONES

Las inscripciones en el Congreso ARQUISUR posibilitan la participación con certificación para los ponentes, los participantes en los workshops y los asistentes, facilitando en todos los casos las tasas de inscripción a los estudiantes de Pregrado/Grado. La publicación de los resúmenes y artículos completos en las Actas del Evento está condicionada al pago de las inscripciones por al menos uno de los autores hasta el día: 06/09/2021

Todos los interesados en participar del XXIV Congreso Arquisur deben inscribirse a través de un formulario electrónico que se encontrará disponible en la plataforma del evento.

Para realizar la inscripción se debe efectuar el pago de la tarifa correspondiente según la categoría:

ASISTENTES

- Asistente ARQUISUR US\$ 15
- Asistente NO ARQUISUR US\$ 30
- Asistente ESTUDIANTE ARQUISUR US\$ 5
- Asistente ESTUDIANTE NO ARQUISUR US\$ 15

EXPOSITORES

- Expositor ARQUISUR US\$ 40
- Expositor NO ARQUISUR US\$ 50
- Expositor ARQUISUR ESTUDIANTE US\$ 20

Para quienes presentan ponencias, el pago de la inscripción debe realizarlo el autor principal antes de enviar el trabajo completo. La fecha límite para cancelar en este caso es el 06 de septiembre de 2021. En el caso de textos de autoría múltiple, los coautores tienen que registrarse y abonar la tarifa de asistentes solamente si participarán en el congreso.

CONSULTAS

congresoarquisur2021@gmail.com