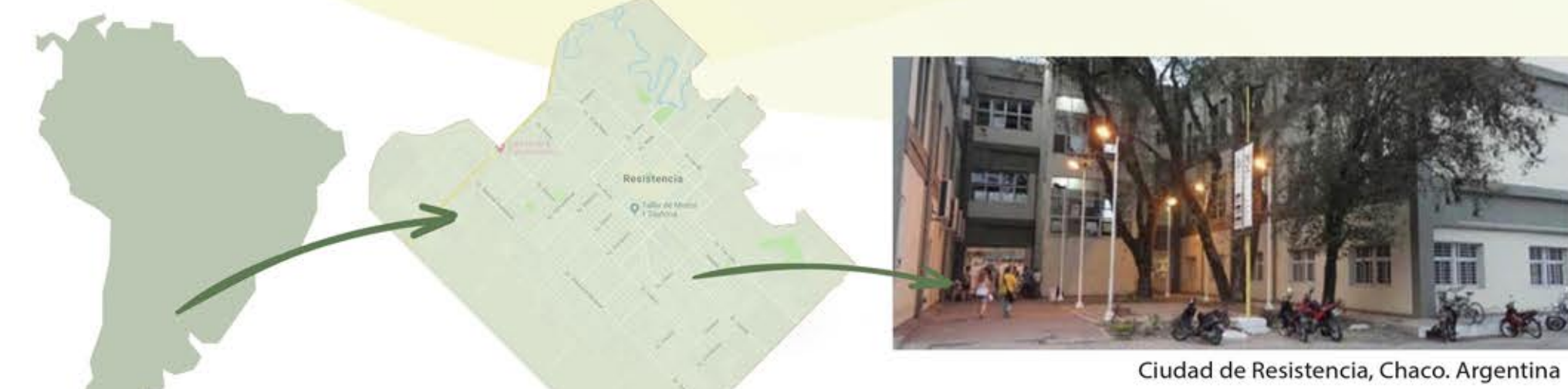


"LA DIMENSIÓN AMBIENTAL EN LA CARRERA DE ARQUITECTURA DE LA UNNE: ANÁLISIS DE LAS CONCEPCIONES EPISTEMOLÓGICAS DE LA TEMÁTICA AMBIENTAL EN EL CURRÍCULO" (ARGENTINA)

CONTEXTO



Ciudad de Resistencia, Chaco. Argentina

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

OBJETO DE INVESTIGACIÓN

"La dimensión ambiental en la Carrera de Arquitectura de la UNNE: análisis de las concepciones epistemológicas de la temática ambiental en el Currículum"

RESUMEN

Según Eschenhagen (2008) la actual crisis ambiental es la expresión de una crisis civilizatoria que tiene sus raíces en las formas de conocer que justifican y legitiman acciones específicas, por ello, es imprescindible cuestionar los conocimientos establecidos exigiendo nuevas formas de entendimiento y aproximación. Desde esta perspectiva se emprendió la investigación realizada en la Maestría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Universidad Nacional de Quilmes. El propósito fue indagar acerca de las concepciones epistemológicas de la dimensión ambiental del Plan de Estudios (PE) 2003/2006 de la Carrera de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE). El marco conceptual se centró en conceptos del campo de la Educación Ambiental y el Currículum, ambos desarrollados desde una perspectiva crítica. La investigación se abordó desde una lógica cualitativa y la técnica aplicada fue la revisión documental. Los principales hallazgos señalan que el PE 2003/2006 no incorpora explícitamente la dimensión ambiental y las concepciones epistemológicas de la temática ambiental predominantes, que subyacen del mismo, son las que han dado lugar a la actual Crisis Ambiental. Esto pone en evidencia las implicancias negativas de continuar con una propuesta formativa fundada en tan cuestionables bases epistemológicas.



Fuente: Elaboración propia

OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

- OBJETIVO GENERAL**
Construir conocimiento sobre la inclusión de la dimensión ambiental en la Carrera de Arquitectura de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE).
- OBJETIVOS ESPECÍFICOS**
- Analizar las concepciones epistemológicas que subyacen en los temas ambientales incluidos en el Plan de Estudios 2003/2006 de la Carrera de Arquitectura de la UNNE.
 - Reflexionar sobre las implicancias de las concepciones epistemológicas predominantes identificadas en el Plan de Estudios en relación a la actual Crisis Ambiental.

METODOLOGÍA EMPLEADA

En la investigación adoptamos la perspectiva de la Dra. María Teresa Sirvent (Sirvent, 2006), que concibe al diseño de la investigación como un proceso tridimensional de toma de decisiones. Incluye las dimensiones: epistemológica, de la estrategia general de la investigación y de análisis de la información empírica. La investigación se desarrolló desde una lógica cualitativa en función de la naturaleza del objeto de la misma y a las decisiones tomadas respecto de los observables empíricos de los conceptos, de los procesos para su determinación y análisis, así como de la validación de los resultados. Si bien en la investigación cualitativa se trabaja con múltiples fuentes de datos que pueden ser entrevistas, observaciones directas, documentos, material audiovisual, etc., la presente se basó en la línea de la revisión documental, en tanto toma como materia prima fundamental para la generación de conocimiento al principal documento de la Carrera de Arquitectura y Urbanismo de la UNNE: su Plan de Estudios 2003/2006.

MARCO METODOLÓGICO

Investigación cualitativa
Carrera de Arquitectura.
FAU-UNNE Plan de Estudios
2003/2006.
Docente de la institución
Revisión documental
Educación Ambiental
(Investigación Educativa)

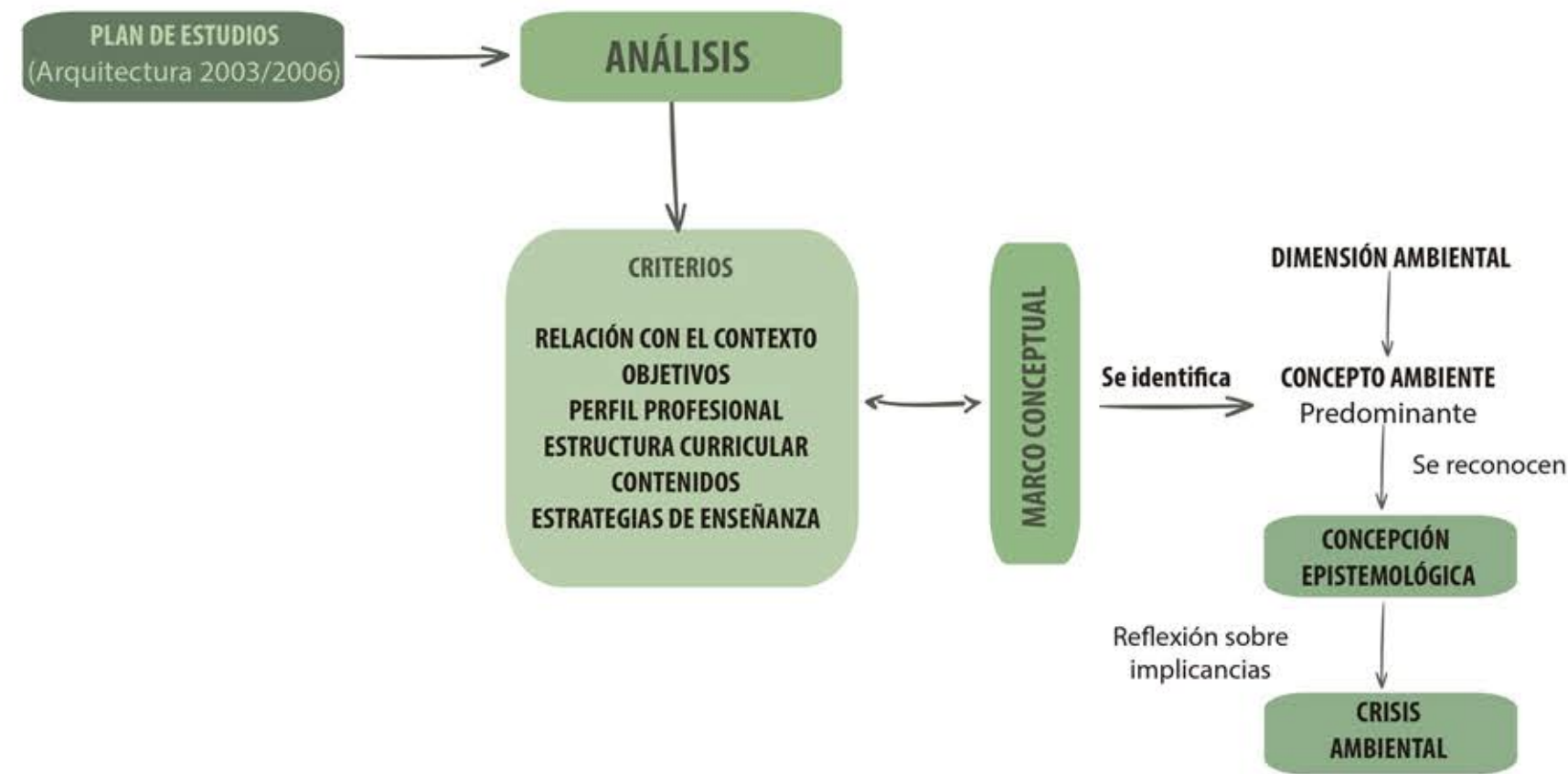


Revisión documental Documentos
obtenidos de forma directa
Recolección de datos y análisis
simultáneos
Categoría de análisis. Análisis de los
resultados
Vigilancia epistemológica - Historia
Natural de la investigación

Diseño de la Investigación como
proceso tridimensional (Sirvent, 2006)

Fuente: Elaboración propia

PROCESO DE ANÁLISIS DEL PE



Fuente: Elaboración propia

El camino realizado fue de ida y vuelta sobre los datos recolectados, los interpretamos y le encontramos significado. Relacionamos los datos y construimos teoría. Luego analizamos los resultados que posteriormente integramos a través de enunciaciones que nos permitieron dar respuestas a las preguntas de nuestra investigación y por último definimos las conclusiones. Durante el desarrollo de la investigación aparecieron nuevas preguntas que excedían el alcance de la misma. Además, surgieron derivaciones y contribuciones de la tesis que abre a nuevos estudios y líneas de acción en esta temática.

RESULTADOS O CONCLUSIONES MÁS TRASCENDENTES OBTENIDOS

Esta investigación tiene como supuestos que la crisis ambiental es la manifestación de una Crisis de Civilización que deviene de las formas de conocer de la Modernidad que ya no puede dar respuesta a la misma, develando así también una crisis de conocimiento. Así, a partir del análisis de la dimensión ambiental del currículum de la carrera de Arquitectura (basado en la estrategia de revisión documental como material empírico), se obtuvieron como principales hallazgos que el PE 2003/2006 (el currículum formal) no incorpora de manera explícita la dimensión ambiental. De igual manera, las concepciones epistemológicas de la temática ambiental que subyacen del mismo (currículum oculto) se ven reflejadas en el concepto de ambiente como objeto, con un claro y marcado predominio. Esta cuestión es relevante dadas las implicaciones que tienen respecto de la Crisis ambiental, puesto que estas posiciones epistémicas -desde la que se fundamenta dicha concepción de ambiente- han sido las causantes de la crisis civilizatoria y, por ende, de la ambiental.

	RELACIÓN CON EL CONTEXTO	OBJETIVOS	PERFIL PROFESIONAL	ESTRUCTURA CURRICULAR	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA
DIMENSIÓN AMBIENTAL D.A.	AUSENCIA D.A.	AUSENCIA D.A.	AUSENCIA D.A.	AUSENCIA D.A.	AUSENCIA D.A.	AUSENCIA D.A.
CONCEPCIÓN EPISTEMOLÓGICA	No está presente explícitamente la comprensión de la relación sociedad - naturaleza					
	Predominio del concepto ambiente como OBJETO	Predominio del concepto ambiente como OBJETO	Predominio del concepto ambiente como OBJETO	Predominio del concepto ambiente como OBJETO	Predominio del concepto ambiente como SISTEMA OBJETO VISIÓN CRÍTICA	
	NO CONTEXTUALIZA - NO PROBLEMATIZA LA REALIDAD - NATURALIZA LOS ACONTECIMIENTOS - AMBIENTE COMO NATURALEZA - VISIÓN INSTRUMENTALISTA - ANTROPOCENTRISTA - FRAGMENTA EL CONOCIMIENTO REPRODUCTOR DE LA VISIÓN HEGEMÓNICA DE LA MODERNIDAD					

Fuente: Elaboración propia

INTEGRACIÓN DE LOS RESULTADOS



Fuente: Elaboración propia

De allí la necesidad y obligación de la institución de re-pensarse para no continuar favoreciendo al círculo vicioso que solo posibilita escenarios de permanencia y continuidades en el contexto de crisis. A esto debe sumarse la relevancia de asumir -desde la misma- la posibilidad de convertirse tanto en un motor de transformación como en una oportunidad de cambio. Cabe destacar que el estudio realizado adquiere significado y valor tanto teórico como práctico. Teórico, ya que no existen antecedentes de este tipo de estudios en la FAU - UNNE; y, práctico porque pretende ser un puntapié inicial para comenzar tanto el debate como la reflexión respecto de la propuesta formativa de los futuros profesionales de la arquitectura que se ofrece a la sociedad desde la UNNE en el marco de la actual Crisis Ambiental. Si bien el estudio realizado significa un aporte a la construcción teórica del conocimiento de la temática ambiental, es necesario señalar que al estar centrado en el análisis del currículum formal institucional (discurso escrito) no contempla el análisis del currículum formal realizado por los equipos docentes en cada una de las asignaturas, así como tampoco el currículum real. Dado que este último refleja lo que realmente se hace, es importante la investigación sobre la práctica docente con el fin de conocer para qué, qué y cómo se enseña, y qué se aprende de la dimensión ambiental.

Aunque es fundamental la incorporación de esta dimensión en el currículum como propuesta formativa, es tanto o más importante su internalización en el pensamiento que guiará las acciones de los profesionales que forman parte de la institución. A pesar de ello, consideramos que lo realizado es sólo el inicio de un punto de partida necesario. A partir de estas limitaciones se abren nuevas posibilidades de iniciar otras investigaciones. Algunos de los interrogantes que surgieron durante el trabajo, pero que no fueron abordados debido a cómo se ha acotado el objeto de estudio, han quedado para futuras investigaciones. De acuerdo con los resultados provisionales obtenidos deseamos plantear algunas recomendaciones que pueden guiarnos para proseguir en el desafiante objetivo de incorporar la dimensión ambiental en la formación de los futuros arquitectos de la región. Antes de plantearlas entendemos que es importante reconocer el gran esfuerzo que significó efectuar el cambio curricular en la Facultad de Arquitectura, particularmente por el contexto de graves conflictos en el que se desarrolló. Entendemos que, si bien durante ese proceso la institución no logró incorporar la dimensión ambiental al currículum, ahora podría encontrar la oportunidad para realizarlo.

Para ello, se deberá abrir espacios de reflexión y discusión, iniciar la formación de sus docentes en Educación Ambiental, continuar con la investigación en este campo, ambientarizar todos los ámbitos (docencia, gestión y extensión); cuestiones que siempre deben acompañarse de la decisión y apoyo institucional. Así, para emprender un proceso de revisión de la propuesta formativa la institución requerirá de la construcción colectiva. Además, serán necesarios esfuerzos por salir del pensamiento hegemónico, del discurso dominante, para explorar nuevos caminos alternativos del ser y el hacer arquitectura. Esto implicará un gran reto para los docentes que fuimos formados dentro de él. Entendemos que en este proceso el primer paso es hacer evidentes, hacer visibles las continuidades que se están promoviendo desde el actual currículum, para luego: "Someter tanto a una revisión crítica como a una reconstrucción propositiva [...] abriéndose a un saber ambiental y una racionalidad ambiental [...] que posibilite salirse de una racionalidad economicista e instrumentalista" (Eschenhagen, 2009: p.230-231). Se trata de pensar y construir un conocimiento propio contextualizado para poder liberarse de las limitaciones de la Modernidad. Esta cuestión no se dará a corto plazo, ya que la racionalidad impuesta por la modernidad es "supremamente poderosa" y su sustitución implica lucha de poderes "una propuesta contracultural, que tendrá que demostrar ser viable a largo plazo para poder imponerse" (Eschenhagen, 2009: p.233).

No obstante, para ello se podrá contar con la Educación Ambiental crítica que, mediante los aportes de la epistemología ambiental, posibilitarán ir vislumbrando el camino para la construcción de nuevos futuros posibles. Por último, podemos decir que, con la investigación realizada, además de ofrecer algunas conclusiones, pretendemos hacer una sugerente y oportuna invitación para quienes quieren sumarse a la desafiante tarea de re-pensarnos para construir un mundo mejor.

CITAS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Eschenhagen, M. L. (2008). Retos epistemológicos y teóricos para el currículum ambiental de posgrados. Avaluació: Revista da Avaliação da Educação Superior, 13 (1) 119-130. Recuperado de <http://redalyc.org/articulo.oa?id=219114876007>

- Eschenhagen, M. L. (2009). Educación Ambiental Superior en América Latina. Retos epistemológicos y curriculares. Bogotá, Colombia: Ecoe Ediciones.

- Sirvent, M. T. (2006). El proceso de investigación. Cátedra Investigación y Estadística Educacional I. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Recuperado de <http://docplayer.es/33233855-El-proceso-de-investigacion.html>