

secretaria.arquisur@fau.unlp.edu.ar

PREMIO INVESTIGACIÓN 2019

FAUD | UNC

ANEXO I

1. Información General.

El trabajo de producción en investigación que presentamos titulado **Lógicas de crecimiento urbano, escalas de proyecto | mínimo I**, es un trabajo de investigación que realizamos en la cátedra de Arquitectura 6 C (tesis de grado) Arquitectura y Diseño, en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNC, donde estudiamos cómo proyectar nuestras ciudades y nuestra arquitectura. Se trata de un proyecto subsidiado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNC y el carácter disciplinar de la propuesta es relativa a la morfología urbana. La sede de la investigación, es el Centro Marina Waisman de Investigación en Historia y Crítica de Arquitectura de la FAUD.

En este proyecto proponemos detectar ciertas lógicas de crecimiento urbano de nuestra ciudad de Córdoba y estudiar nuevos instrumentos de interpretación adecuados de nuestro contexto. Ciertamente, los acelerados cambios en el tejido urbano en nuestras ciudades, evidencian durante los últimos años, un prolongado proceso de disgregación. Esta fragmentación urbana, es una particularidad de nuestras ciudades Latinoamericanas; su forma se asemeja a células inconexas condicionadas por las lógicas de crecimiento internas y externas de la ciudad. Interpretar estas lógicas, desde la lectura de la forma de producción, evidencia problemas claves como la segregación socio-territorial y la fragmentación urbana configurada a partir de centros, nodos, ejes y bordes urbanos. Los diversos momentos históricos durante los procesos de modernización urbanos, son claros factores de impulso de las ciudades.

Pensamos que la formulación y comunicación de estrategias y acciones pertinentes a la regeneración del tejido, permitiría interpretar y categorizar ciertos modos de producción y preproducción urbanos, latentes y evidentes durante para el futuro crecimiento urbano de nuestras ciudades. Supone cuestionar los modos de hacer ciudad desde los mecanismos de ordenación urbano tradicionales y proponer otros innovadores que propongan una nueva visión en la distribución y disposición urbana.

1.1. Título del Trabajo de Investigación.

Lógicas y Acciones en el Crecimiento Urbano. Arquitectura y Ciudad.

1.2. Autor/es

Viviana Colautti, Nadia Banegas, Leandro Boetto, Cintia Paredes, Cecilia Becerra y Omar Paris. Colaboración: Franca Olivero.

1.3. Datos personales:

vivianacolautti@gmail.com

0351 5291937

Pasaje Pedro J. Frías 351 | Paso de los Andes, Córdoba

1.4. Datos institucionales:

Universidad Nacional de Córdoba, Secretaría de Ciencia y Técnica.

Unidad Académica | Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la UNC.

El contexto institucional en el que fue realizado es en el marco de la Investigación Subsidiada por SECYY. Cat. A. Proyectos Consolidar.

1.5. Fecha de culminación. Julio de 2019

1.6. Categoría. A

1.7. Área temática. Roja

2. Resumen de 200 palabras.

La cantidad de información de los medios de comunicación y la velocidad de los cambios contemporáneos no están sincronizados con la información en que los docentes y alumnos de la UNC elaboramos y difundimos los contenidos que proponemos comunicar. Presenciamos un tiempo confuso y fragmentado (Calabrese, 1989) y a veces indescifrable. La información, no llega a difundirse ni a expandirse con la velocidad y modo comunicacional necesario como para internalizar los contenidos y reflexionar acerca de ellos. En esa dirección, el libro-folleto **MINIMO** está dirigido a la comunidad estudiantil en general y a la educativa en particular en la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la UNC. Proponemos enfocarnos en los alumnos de grado que transitan el final de carrera. Un enfoque que se enmarca entre grado y el postgrado. Proponemos una práctica de múltiple información y fácil lectura. La idea del libro es publicar los trabajos tesis de grado vinculadas a la investigación, abordando las problemáticas actuales, entrevistas a notables y la síntesis de lo estudiado en el grado organizando una grilla metodológica que integra los siguientes subtítulos: El problema urbano en cada área de estudio (área Central, área pericentral, área periférica y área metropolitana). Los objetivos de recuperación o regeneración urbanos, la/s estrategias urbanas de cada proyecto y las acciones proyectuales que se traducen en el proyecto desde las variables de estudio del tejido urbano.

Finalmente en **MINIMO I - arquitectura y ciudad**, proponemos un tipo de lectura de cuatro tesis de grado en un libro compacto de fácil comprensión, en un formato corto y linkeado, donde sintetizamos: Problemas; Objetivos; Estrategias y Acciones proyectuales de cada tesis de grado. Lo que lo convertiría en un tipo de libro apto para su difusión al público en general.

2. Palabras Claves.

Ciudad | crecimiento urbano | lógicas y acciones | escalas de proyecto

3. Objetivos Generales y Específicos.

Objetivo General

- Detectar lógicas de crecimiento urbano de la ciudad y delinear posibles categorías de proyectación.

Objetivos Particulares

- Delinear categorías y acciones tendientes a la regeneración del tejido urbano en la ciudad de Córdoba.
- Formular estrategias y tácticas proyectuales sinérgicas (urbanas, arquitectónicas, objetuales y comunicacionales) para las diversas modalidades del hábitat, capaces de ser articuladas como lineamientos y herramientas de gestión en la reorientación de políticas públicas y comunitarias.
- Proponer nuevas lecturas del territorio urbano-rural que posibiliten el reconocimiento de los elementos significativos de su identidad física-urbana y natural como base para repensar los actuales modos y lógicas de ocupación.

4. Metodología empleada:

El método de trabajo corresponde a lógicas dialógicas y en relación al pensamiento complejo y en la comunicación de la investigación proponer resultados coherentes con el método de abordaje interpretativo.

- Asumir el objeto de estudio como un todo, sin desmembramiento, aunque tomando consideración de las peculiaridades de la problemática de estudio.
- Asumir el tiempo de aprendizaje como inherente y no externo al problema. Estudiar el árbol de problemas como un tejido a construir proponiendo un árbol de soluciones como hipótesis y lógicas de proyectos.
- El análisis y la síntesis, son parte complementarias del mismo proceso de investigación. Del mismo modo, las tácticas y estrategias de proyectación deben distinguirse a la hora de diseñar acciones e instrumentos posibilitantes para realizar la acción proyectual.

La importancia del proyecto es la propuesta metodológica de interpretación y de abordaje a la mirada integral de los proyectos urbano-arquitectónicos.

Se trata del abordaje en cuatro dimensiones escalares de estudio complementarios desde miradas diversas y simultáneas de aproximación a la complejidad del problema. Desde la normativa, a las prácticas de interpretación y proyectación de la arquitectura de integración urbana hasta descubrir ciertas lógicas de crecimiento de la ciudad y replantear categorías de proyectación de la arquitectura en la ciudad.

5. Resultados o conclusiones más trascendentes obtenidos.

El Resultado principal durante este año 2019, es la producción de una serie de libros con formato de folleto. **MINIMO** Es una serie de libros multidimensionales y compactos. 1° Edición, Julio de 2019. **MINIMO**. La propuesta de **MINIMO** (idea y edición de Viviana Colautti), se publica como una serie de libros cortos organizados con un ritmo según cuatro dimensiones: Trabajos extensionistas y de investigación de proyectos en la cátedra de Tesis

de Grado 6C | FAUD | UNC (**Arquitectura y Ciudad**); autores representativos de intervención urbana (**Latinoamérica**); opiniones de autores que profundizan sobre la investigación proyectual en el territorio (**Entrevistas**) y Trabajos de tesis de Maestría o Doctorado pertinentes a la temática urbana (**Tesis de Postgrado**). Aquí es donde nos detenemos con la idea de exponer el real interés en generar lazos entre grado y postgrado, entre el territorio y la investigación aplicada y entre la comunidad y la Universidad.

En ese sentido, es de singular importancia profundizar en la comunicación de **MINIMO** mediante diversos medios tradicionales e innovadores. Se trata de proponer un modo de comunicación interactivo con el lector con posibilidades y consulta mediante el QR y por medio de los proyectos linkeados al repositorio digital de la FAUD|UNC o en la web. Las interpretaciones del libro 1 de **MINIMO**, fueron pensadas por el equipo de investigadores y extensionistas e integrantes del proyecto de investigación (Dirigido por Viviana Colautti) *Lógicas en el crecimiento urbano. Escalas de Proyecto. PID Consolidar cod. 33620180100166CB, Res. SECYT/UNC N° 266/18, 2018-2021, FAUD|UNC*



En síntesis, la propuesta de **MINIMO** es establecer vínculos entre los pilares del conocimiento de la UNC y la comunidad, mediante medios simples y gráficas digitales innovadoras en la comunicación. La innovación también radica en el formato, y en el modo de vinculación de la información en red.

7. Citas de referencias y Bibliografía.

Referidos a la investigación

Bibliografía general

- Castells, M. (1983). La cuestión urbana. Editorial Siglo XXI, México.
- Gutiérrez, R.(1983). Arquitectura y Urbanismo en Iberoamérica. Ed. Cátedra, Madrid.
- Naselli, C., Moisset, I., Paris, O., Colautti, V., & Stevenazzi, C. (2006). Forma Urbana, lectura y acciones en la ciudad. Córdoba, i+p.
- Lynch, Kevin,(1966). La imagen de la ciudad. Infinito, Buenos Aires.
- Waisman, M. (1995). La arquitectura descentrada. Ed. Escala, Bogotá, Colombia.

Bibliografía Área Central

- Boixadós, M. (2000). La heterogeneidad de la trama urbana. En Las tramas de una ciudad, Córdoba entre 1870 y 1895. elite urbanizadora, infraestructura, poblamiento... Córdoba, Ferreyra Editor.
- Foglia, M., Goytia, n., & otros. (1987). La cuadrícula en el desarrollo de la ciudad hispanoamericana: caso Córdoba. 1573-1810. Córdoba: UNC.

Bibliografía Peri-Central

- Colautti, V.(2007). Transformaciones morfológicas de la ciudad de Córdoba, Argentina. FAUD-UNC. Córdoba: SECYT, FAUD.
- Foglia, M., Goytia, N. (1994). La cuadrícula en el desarrollo de la ciudad Hispanoamericana. El Caso de Córdoba. Tomo II. FAUD-Universidad Nacional de Córdoba.
- Naseli, C. A. (1997). De Ciudades, Formas Y Paisajes. Arquna, Paraguay.

Bibliografía Periferia

- Eliash, H. y San Martín, E. (1998) La vivienda social y la construcción de la periferia urbana en América Latina. En Gutierrez, R. (coord.) Arquitectura Latinoamericana en el siglo XX. Barcelona: Lunwerg Editores. Argentina.
- Fernández Castro, J.; Cravino, C.; Trajtemberg, D.; Epstein M. IEHu, (2010). Barrio 31. Posibilidades y límites del proyecto en contextos de pobreza, Buenos Aires. Ed. IEHu, Buenos Aires.

Bibliografía Metropolitana

- Panerai, P R, J C, y Jean-Charles D. (1986). Formas Urbanas: De La Manzana Al Bloque. Barcelona: Gustavo Gili.España.
- Solà-Morales I Rubió, M. (2008). Las formas de crecimiento urbano. Barcelona: UPC.España.

Referidos a la producción del Libro **MINIMO**

- Baricco, A. (2007). Los bárbaros. Ensayo sobre la mutación. Barcelona, España: Editorial Anagrama (Orig.2006).
- Benjamin, W. (2003). La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica. México. Itaca (1° ed. 1936)
- Berger, J. (1999) Ed. De la Flor, España.
- Calabresse, O. (1989) La Era Neo barroca. Signo e imagen. Cátedra. España.
- Morín, E. (1979). La cabeza bien puesta. Repensar la Reforma. Reformar el Pensamiento. Trad. Paula Mahler. Bs.As. Nueva Visión (orig. 1999).