

A CARA DA RUA : EXPERIÊNCIAS URBANAS E EXPERIMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA

20 de março de 2018 a 20 de fevereiro de 2020

DANIELA MENDES CIDADE, professora coordenadora FA/UFRGS | CAROLINE CIDADE MOURA SANT'ANNA, graduanda IA/UFRGS | FERNANDO ZÁCHIA SARTORI, graduando IP/UFRGS | GEISON FABIANO BURGERDURF DE ÁVILA, graduando IP/UFRGS
daniela.cidade@ufrgs.br

APOIO E FINANCIAMENTO: PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO | UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

INSTITUIÇÃO PARCEIRA: ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL PORTO ALEGRE - EPA

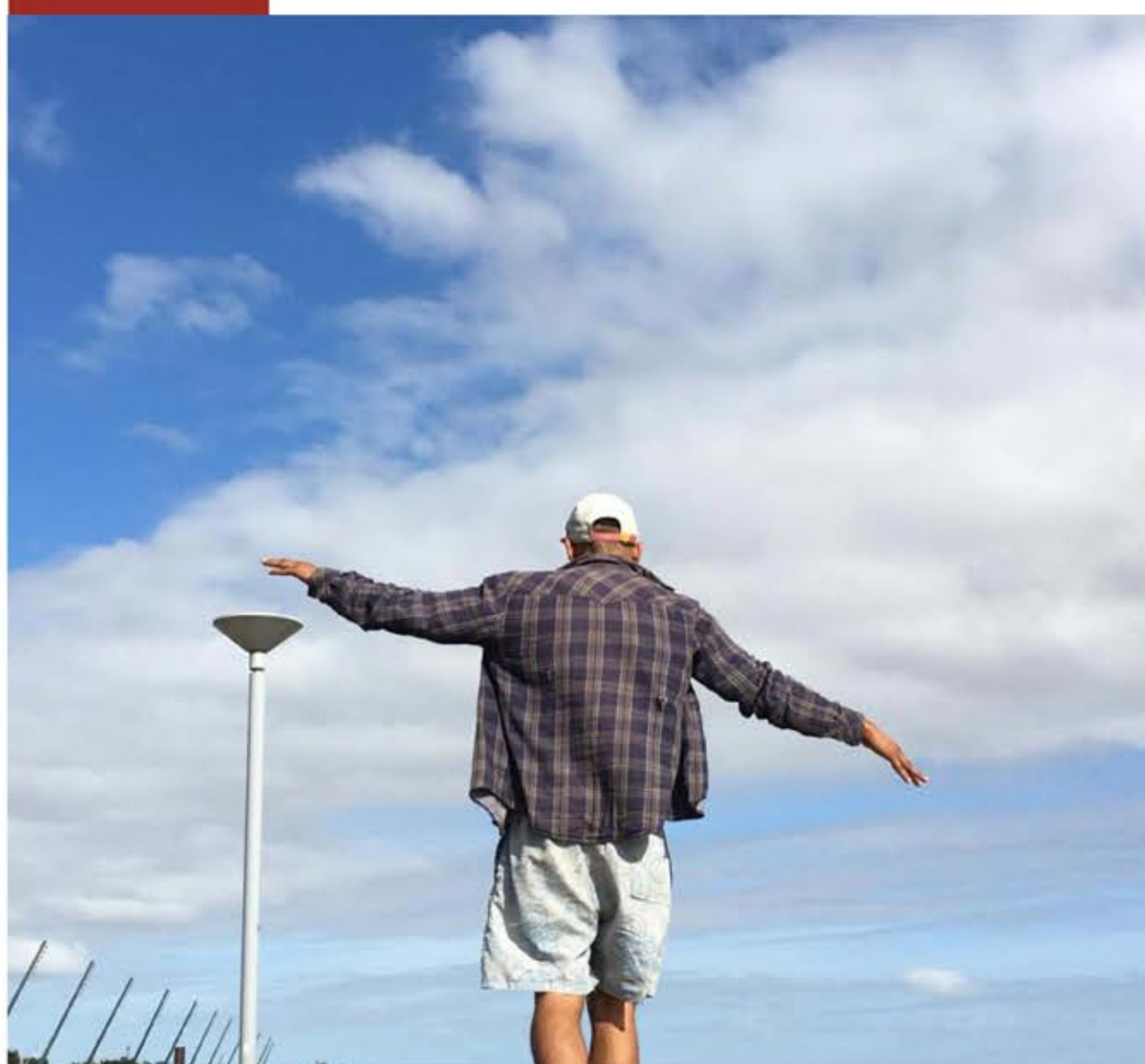
O PROJETO

O projeto de extensão universitária *A Cara da Rua* iniciou em 2015 vinculado ao Programa UNIRUA, PROEXT/UFRGS, PROEXT/MEC-SISU. Desde 2017 segue com atividades de fotografia realizadas entre universitários e pessoas em situação de rua. O principal objetivo é buscar através da arte a experimentação

fotográfica como mote para se aproximar, investigar e refletir sobre a condição urbana e as formas de viver no mundo atual. Para isso, realiza oficinas de fotografia ministradas por alunos de graduação e pós-graduação a pessoas que transformam a rua em espaço de moradia. A continuidade das oficinas, juntamente com as saídas culturais e participação do grupo em exposições fotográficas, tem proporcionado aos participantes do projeto

o protagonismo em suas próprias experiências onde destacamos o workshop Fotografia e Cidade ministrado por pessoas em situação de rua a estudantes de Arquitetura e Urbanismo durante o EREA-Sul, realizado em São Leopoldo, RS/Brasil. Este trabalho apresenta as atividades realizadas desde 2018 com apoio da PROEXT/UFRGS e em parceria com a Escola Municipal de Ensino Fundamental de Porto Alegre - EPA

O *A Cara da Rua* embalou esse primeiro semestre de 2019 com muita sensibilidade, dedicação e experiências. A aproximação com um grupo de pessoas exposto à tamanha vulnerabilidade social, muitos sem moradia fixa, na sua maioria ocupando as ruas de Porto Alegre, criou um círculo comunicativo envolto por apreço e aprendizagem. Aprendemos muito mais do que se ensinamos, e encontramos uma nova perspectiva que foi detalhadamente contada, entre conversas e encontros, pelos estudantes da EPA, que apesar de todo o contexto, sempre nos recebem de braços abertos com um sorriso no rosto. Entre altos e baixos, esses estudantes fazem o *A Cara da Rua* existir e pulsar. A rua tem a cara de gente, e ela grita e existe nas entrelinhas do concreto apressado e selvagem da cidade.



Aluno da EPA durante saída fotográfica, 2019.
Foto: Caroline Sant'Anna

Série fotográfica *Itinerários Afetivos*, 2018. Produção de Postais vendidos pelos autores. Fotos: Simone Fagundes e Rafael Dutra



Exposição da Série *Reflexos*, maio de 2019. Espaço Expositivo, Instituto de Psicologia, UFRGS. Foto: Fernando Záchia

Alunos da EPA como debatedores no evento *Narrativas sobre a Cidade e Memória*, 2019. Foto: Fernando Záchia



REALIZAÇÕES



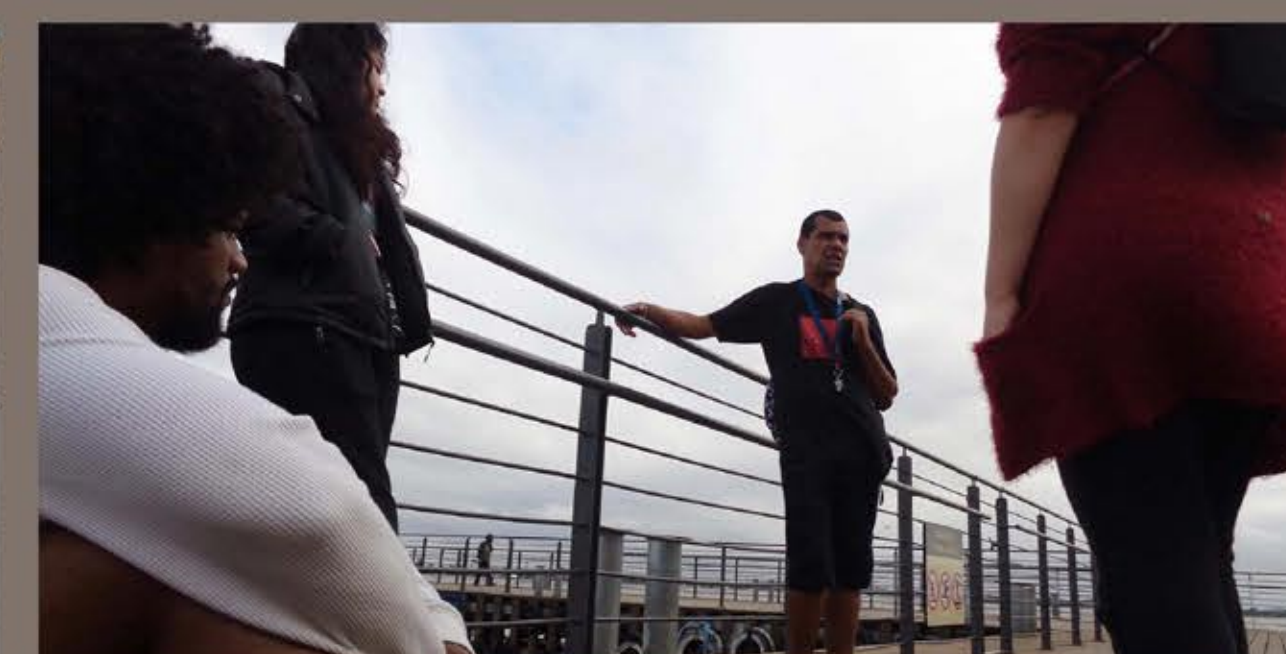
Atividade prática da oficina de fotografia na Esquina Democrática, centro de Porto Alegre.
Foto: Daniela Cidade



Oficina de fotocerâmica ministrada por Caroline Sant'Anna aos alunos da EPA, 2019. Imagens da oficina de fotografia reveladas sobre azulejo.
Foto: Daniela Cidade



Nara e Eduardo, alunos da EPA participando do Evento Portas Abertas/UFRGS com exposição de fotografias e venda de cartões postais, 2018.
Foto: Fabiano Ávila



Edson, aluno da EPA ministrando o Workshop de fotografia para alunos de Arquitetura e Urbanismo durante o EREA/Sul, 2019.
Foto: Marcos Soares, aluno EPA.



Itinerários Afetivos, Cartografia, 2019. Trabalho realizado pelo subgrupo "População de Rua" do Grupo de Pesquisa *Experiências Urbanas e Produção do Comum* realizado por professores e pesquisadores da Faculdade de Arquitetura e do Instituto de Psicologia da UFRGS.

OFICINA DE FOTOGRAFIA

OFICINA DE FOTOCERÂMICA

GERAÇÃO DE RENDA

PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS

CIDADE E SUBJETIVIDADE