

“ARQUISUR 2019 – PREMIO EXTENSIÓN”

“CANTINA PARA EL CLUB INFANTIL DEL BARRIO INDUSTRIAL. INFRAESTRUCTURA Y ESPACIO PÚBLICO PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL”.

Fecha de inicio: Julio de 2018 – Fecha de finalización: Mayo de 2019.

Autores.

Profesores: Marcelo Barrale, Enrique Franco, Ana Valderrama. Jorge Lattanzi, **Docentes:** María Cortopassi, Jessica Aguilera, José Dotta, Franco Capotosti, Andrés Galli, Federico Favalli, Roberto Sensolini. **Adscriptos:** Carolina Roldán, Victoria Sánchez, Florencia Panigutti, Jaqueline Ponce Melean, Julia Asad, Carlos Bisiach, Valentino Marchesi, Miguel Soto. **Docentes, Adscriptos y estudiantes de la Cátedra de Proyecto Arquitectónico I, II, III y Proyecto Final de Carrera a cargo del Arq. Marcelo Barrale y de la Asignatura Optativa Taller de Espacialidades Alternativas del Hábitat Popular a cargo de Jorge Lattanzi FAPyD - UNR. Asociación Matéricos Periféricos. Asesor: Ing. Sebastián Zucco.**

Email de contacto: quiquefrancoarq@yahoo.com.ar

Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño. UNR. Institución Co-participante: Asociación Civil Copa de Leche Las del Indu. Financiamiento: Universidad Nacional de Rosario. Programa PAT, Noddles – Municipalidad de Granadero Baigorria – Aportes privados.

CANTINA, INFRAESTRUCTURA, INCLUSIÓN.

Resumen.

El grupo docente que participa de este proyecto viene desarrollado un trabajo socio-comunitario en el Barrio Industrial de la Municipalidad de Granadero Baigorria, desde el año 2012. Este vínculo se materializa en este barrio en particular con la construcción del edificio de la Copa de Leche en el año 2014.

La Copa de Leche era una agrupación de madres que se unieron para asistir a un grupo de 100 niños del barrio y asentamientos aledaños.

El asentamiento creció exponencialmente en los últimos 4 años, en el 2014 habitaban aproximadamente 10 familias y ya en el 2018 eran alrededor de 50 familias. Durante este proceso, la Copa de Leche comenzó a pensar en diferentes acciones para contener a aquellas familias, diversificando las acciones comunitarias hacia espacios para apoyo escolar, huertas comunitarias, etc. En el año 2018, producto de la gran cantidad de niños que se incorporaron a la copa de leche, sobre todo de un asentamiento nuevo en las proximidades, llamado camino muerto, se comenzó a pensar en proveer de un espacio recreativo y deportivo que diera contención a los mismos.

Objetivo general

Continuar y reforzar el trabajo territorial iniciado en 2012. En este caso a través de la Asignatura optativa "Espacialidades Alternativas del Hábitat Popular" y de la Cátedra de Proyecto Arquitectónico.

Objetivos específicos

1. Contribuir a la construcción de metodologías participativas para la elaboración de proyectos específicos en la consolidación del paisaje cultural de los barrios en riesgo social.
2. Formar recursos humanos universitarios en la valoración de la responsabilidad social de la disciplina arquitectónica.
3. Construir en forma conjunta con la Copa de Leche y la Municipalidad de Granadero Baigorria, la cantina con el equipamiento necesario para el normal funcionamiento del Club infantil a los efectos de establecer un espacio deportivo y recreativo que beneficie a los niños del Barrio.

Metodología

Nos interesa hablar de la producción de conocimientos desde la experiencia donde la metodología es al mismo tiempo un tipo de activismo y una acción compartida.

Activismo: participación de prácticas arquitectónicas que se proponen incidir en ciertas condiciones políticas y culturales. Se trata de acciones proyectuales y construcciones con sectores vulnerados o vulnerables y en contextos urbanos en conflicto o en emergencia social, elaboradas en un trabajo de co-producción con las y los actores de los territorios. Hacer es una manera activa de conjugar el reconocimiento de las situaciones con la acción directa, un modo de superar la realización de diagnósticos sobre diagnósticos de casos que requieren de arquitecturas urgentes.

Acción Compartida: producción colectiva de conocimientos, como consecuencia de la sinergia que acontece en el trabajo grupal. Dinámica que disrumpe el lugar de maestro, incorporando otras maneras de vínculo y jerarquías. Tanto las experiencias y los saberes que confluyen y entreveran esta dinámica están desjerarquizados. El proceso proyectual se estructura como una sucesión de transformaciones encadenadas de un material inicial, que se manipula a partir de la introducción sistemática de variables, intercambios disciplinares, cambios de formato y operaciones de contextualización, descontextualización y re-contextualización. Estas transformaciones posibilitan la construcción de sentido, la generación de ideas y la autogestión de los conocimientos, demandando al estudiante la incorporación de una producción intelectual propia que lo estimule a construir su capacidad instrumental, reflexiva, crítica y de autogestión de conocimiento, demandando al estudiante la incorporación de una producción intelectual propia que lo estimule a construir su capacidad instrumental, reflexiva, crítica y de autogestión de conocimiento en la transformación de la realidad de nuestra disciplina.

Actividades y tareas que realizó el equipo de trabajo

1- Mesa de Acuerdos: Trabajo de articulación interinstitucional y con sectores de representación comunitaria para la búsqueda de acuerdos sobre problemáticas comunes, asesoramientos técnicos y elaboración de propuestas por parte del equipo académico. **2-** Relevamientos: Actividad de campo que incluye relevamientos físicos del sitio, Relevamientos fotográficos, apuntes de información general, croquizados, mapeos y toda aquella herramienta de

registro de datos del lugar. **3- Proyectos:** Actividad de gabinete que consiste en la elaboración de alternativas proyectuales de una cantina, depósito, baño y vestuarios con posibilidades de futuras ampliaciones. Las exploraciones harán especial énfasis en los aspectos que relacionan a las arquitecturas con materialidades apropiadas a la cultura del lugar. Se producen desarrollos gráficos y modelos a escala a partir de las hipótesis espaciales, constructivas y organizativas **4- Ensayos constructivos:** Producción tecnológica-constructiva realizada en los talleres de la FAPyD con los asesoramientos que correspondan, tanto con el Ingeniero asesor como con la Institución co-participantes y la Municipalidad de G. Baigorria **5- Prácticas constructivas en el territorio:** Montaje y construcción del Proyecto definitivo en el lugar realizado en distintas jornadas de tareas entre docentes y estudiantes de la FAPyD UNR.

Trascendencia de resultados / conclusiones obtenidas

Si bien se pretende retomar este año la obra, consideramos cumplimentadas y finalizadas las actividades y las tareas correspondientes a los objetivos planteados.

1-Aporte de la práctica al proceso de enseñanza-aprendizaje y a la currícula. En el campo de la educación superior, el colectivo ha contribuido en la creación de prácticas educativas innovadoras, generando condiciones para la articulación de todos los campos tradicionalmente separados: extensión universitaria, docencia; investigación; vinculación socio-comunitaria y tecnológica. El grupo también ha avanzado en una alternativa a la enseñanza tradicional, usualmente encorsetada dentro del campo estrictamente especulativo, de la representación, y del modelo de arquitecto basado en la sobre-valoración del éxito individual. Con estas prácticas académicas innovadoras, el colectivo pretende sumergir a los estudiantes en la dimensiones poéticas y técnicas de los oficios; en la construcción real del hecho arquitectónico; en el reconocimiento y valoración de los aspectos simbólicos de las culturas populares y en la comprensión del rol del arquitecto y de la disciplina en la construcción de territorios equitativos y sustentables.

2- Aporte disciplinario de la cátedra a la problemática. En el año 2001 se crea el Colectivo Matéricos Periféricos integrado por docentes, estudiantes y graduados de las cátedras involucradas, siendo su ámbito de acción el Área Metropolitana de Rosario. Emergió inicialmente como un proyecto editorial y de investigación, y se transformó progresivamente en una plataforma de monitoreo y acción concreta para la evolución de los territorios periféricos y de borde. El grupo ha contribuido a la re-conceptualización del oficio y la práctica profesional de la arquitectura, colocándola en el lugar de instrumento impulsor de convivencia, cohesión social, y empoderamiento de las comunidades y re-configuración de las instituciones barriales. Desde el año 2004, se han construido más de veinte equipamientos de uso público y comunitario; espacios públicos y de convivencia ciudadana, desarrollando una arquitectura de bajo costo, fuerte anclaje al paisaje y alta expresividad constructiva lograda a partir de una labor en conjunto con la experimentación de materiales alternativos, donados o reciclados. La producción del colectivo ha sido expuesta en Argentina y en el exterior, destacándose los siguientes eventos: la exposición y conferencia Architecture as placed, and collective action en Arizona State University, USA en el 2014; la Architectural activism en el congreso Architectures of Dissent. Design, popular infrastructures and the right to the city in South America, Manchester, UK, Noviembre de 2017; la Selección para representar a la Argentina en la Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia, 2018; y la exposición y conferencia en octubre 2018 Innovaciones en la producción de conocimiento en arquitectura. Matéricos Periféricos. La materia de la Periferia recientemente en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB-UPC)

Fuentes Bibliográficas

El Croquis Nº 49/50. Barcelona- España. Obra construida 1983-1990
MIRALLES E. – PINOS C. 1991 / Rural Studio, Samuel Mockbee and an architecture of decency”. Princeton Architectural Press. New York.
OPPENHEIMER DEAN, Andrea and HURSLEY 2002 / “Paisajes Culturales, proyecto y construcción” Matéricos Periféricos Nº11 FAPyD, UNR 2011.

