

## ARQUISUR 2019 - PREMIO EXTENSIÓN

“Arquitectura y Niñez. La Dimensión Lúdica como principio de acción y Valoración del Patrimonio Arquitectónico y Cultural.”

Período de Ejecución: Marzo 2018 - Diciembre 2018

Contacto: gervasio\_meinardy@hotmail.com, gmeinardy@gmail.com

## Autores:

Gervasio Meinardy. Profesor titular. Carolina Ceaglio y Leonardo Fanelli. Profesores Adjuntos. Ma. Milagros Reinante y Leticia Santarelli. Auxiliares Docentes

## Instituciones:

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional del Litoral  
Escuelas: N° 2 “Manuel Belgrano”/ N° 9 “Juan José Paso”/ N° 13 Dalmacio Vélez Sarsfield”/ N° 14 “Dr. Nicolás Avellaneda”/ N° 8 “Cristóbal Colón”/ N° 5 “Vicente López y Planes”/ N° 567 “República Oriental del Uruguay”.  
Gobierno de la Provincia de Santa Fe. Municipalidad de la Ciudad de Santa Fe

FADU

UNL

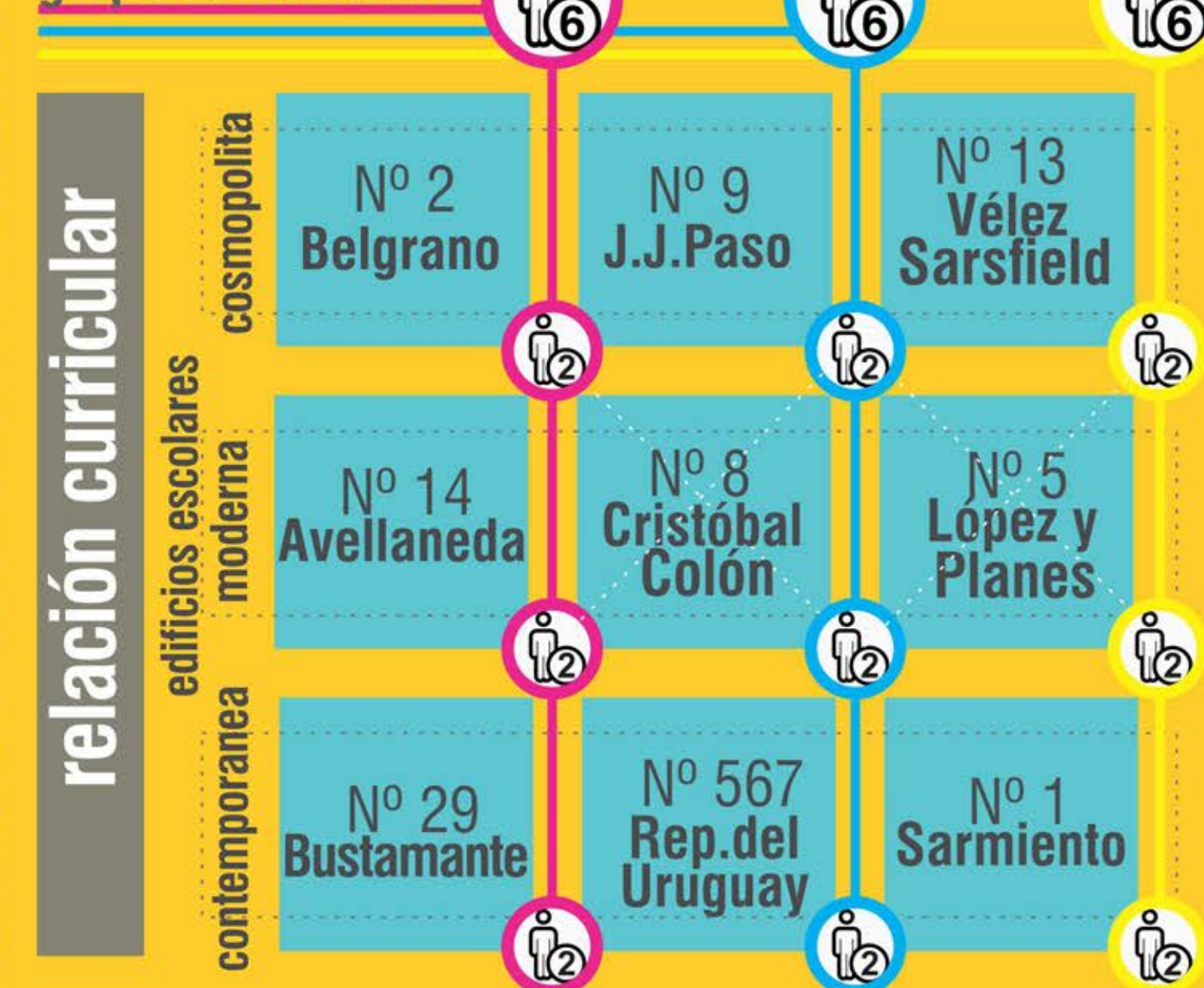
objetivos

decodificar significado del espacio urbano  
valorar. concientizar

espacio arquitectónico hecho social, material y simbólico  
indagar y comprender el abordaje histórico  
articulación. trama. transversalidad

## estrategia de abordaje

grupo de alumnos



Integración de grillas proyectual (curricular) + experiencial (el medio)

**Localización**  
La práctica se desarrolla en escuelas primarias  
Los edificios escolares trabajados incluidos en la **periodización** de la arquitectura argentina son ordenados a partir de tres cortes históricos

Cosmopolita  
Moderno  
Contemporáneo

## metodología-etapas-recursos

actividades etapas **G** gabinete **C** campo

- actividades situadas preliminar
- 1 Lectura de bibliografías: marco teórico conceptual  
División del objeto epistemológico en 4 sub áreas  
**Historia - Patrimonio - Arquitectura y Niñez - Lúdico**
  - 2 Reconocimiento observación edificios escolares y entorno  
Relevamiento edificios escolares. Contacto con directivos y docentes  
Interacción actores sociales y gubernamentales. Entrevistas
  - 3 Diseño de los ejercicios lúdicos, teniendo en cuenta:  
**Espacios relevados - Datos recolectados - Teoría analizada**
  - 4 Implementación de los ejercicios lúdicos con los niños  
Difusión en el barrio, vecinales, otros actores
  - 5 Reflexión. Exposición, intercambio y producción de lo realizado
- posterior implementación en campo

grilla proyectual

relación curricular

grilla experiencial - el medio

ejes

aprendizajes significativos didactico ludico historico patrimonial

## Entrenando la memoria

Escuela N°13 “Dalmacio Velez Sarsfield”



Ferrocarril, inmigrantes, barrio

## Integración

Escuela N° 5 “Dr. Nicolas Avellaneda”



Pargue. Agua. Resiliencia

## Ideas

A partir de cada escuela trabajada, los grandes temas teóricos se vincularon en una trama de permanente tensión entre teoría y realidad; del análisis del universo conceptual y del fáctico, se fueron desprendiendo las diversas propuestas

## La dimensión espacial. El patio

Escuela N° 2 “Manuel Belgrano”



## Educación

Escuela N° 5 “López y Planes”



“Talleres de embellecimiento”  
Articulación con proyectos en ejecución



## La imagen como documento

Escuela N° 9 “Juan José Paso”



## Indagación

Escuela N° 567 “Republica O. Uruguay”



El territorio  
Recorridos. El barrio como herramienta de aprendizaje

resultados

equipos de trabajo con estudiantes de diversas temporalidades - variadas inquietudes e iniciativas. articular los conceptos que plantea la práctica a través del juego. vincular las diferentes enseñanzas y saberes que brinda la estructura curricular  
trabajar con niños interpela constantemente nuestro principio racional  
relativizar preponderancia rol arquitecto como planificador y único proyectista.