

Premio Arquisur Investigación / Convocatoria 2018 Categoría: Investigadores Formados

1. Información General

1.1 Título del Trabajo de Investigación

“ARQUITECTURA PARA NIÑOS. UNA EXPERIMENTACIÓN PEDAGÓGICA Y LÚDICA, DESDE LA EDUCACIÓN NO REGLADA.”

1.2 Autores

Docentes Arqs.: JACINTO, Natalia Mariana; KLANJSCECK, Lorena; LITMANOVICH, Livia, LÓPEZ, Javier; VILLAR GARCÍA, Damián.

Licenciada en Diseño de Comunicación Visual: DAFFUNCHIO, Catalina

Auxiliares Estudiantes: INGANI VALENTINI, Marianna; SÁNCHEZ, Delfina; PERASSI, María Lucía.

1.3. Datos personales: correo, teléfono, dirección

Correo electrónico: nataliajacinto@hotmail.com arquichiquis@hotmail.com

Teléfono: 54-341-4389398 / 54-341-156-192903

Dirección Urquiza 4393 (2000) Rosario Santa Fe Argentina

Facebook: Arquichiquis

1.4. Datos Institucionales: Unidad Académica, Fuentes de financiamiento, Organismo internos o externos que intervinieron (contexto institucional en el que fue realizado)

FAPyD UNR

1.5. Fecha de culminación: diciembre 2018

1.6 Categoría: Investigadores formados

1.7 Area temática: 2) Proyecto de Arquitectura y Urbanismo

2. Resumen (200 palabras)

La UIA creó el programa “Arquitectura y Niños”¹, proponiendo directrices para la educación en el entorno construido y la introducción de la arquitectura en el ámbito escolar. Este proyecto, pretende introducir a los niños a través del juego en un área que no forma parte de los programas de los centros educativos argentinos: el conocimiento del entorno construido y del medio ambiente. Buscamos la investigación, experimentación pedagógica, y la exploración y estimulación de la creatividad en los niños. Nos proponemos indagar conceptos, métodos y contenidos requeridos para democratizar la comprensión del diseño, la arquitectura y la ciudad. Trabajamos en Investigación-Acción = Investigación + Extensión Universitaria.

Enseñar tanto en el ciclo básico de la Carrera de Arquitectura, como en el inicio de la escuela primaria, implica comenzar, iniciar un interés y una voluntad, hasta construir una pasión. Este proceso conlleva una positividad, al proponer nuevas ideas y modos de pensar colectivamente acordados, y una negatividad, al proponer romper códigos establecidos, cuestionando fundamentos y respaldos lógicos.

¹ The UIA Built Environment <http://uiabee.riai.ie/>

Built Environment Education Guidelines http://uiabee.riai.ie/downloads/uiabee_en.pdf

Al enseñar Arquitectura, debemos promover la comprensión de principios reguladores disciplinares, cuestionando, también, las bases aparentemente seguras desde donde predicamos.

La Arquitectura como disciplina, posee un lenguaje propio que permite comunicar(la) y pensar(la) como todas las artes, debiendo considerarla un complemento útil de las currículas inicial y primaria.

3. Palabras Claves (5)

ARQUITECTURA, NIÑOS, EDUCACION, TALLER, RECURSOS PEDAGÓGICOS

4. Objetivos generales y Específicos

a-Objetivo General y de beneficio personal

Con este proyecto queremos investigar sobre la acción de introducir a los niños en la arquitectura, y en el espacio público, hacerles ver que ellos mismos son volumen, que viven en volúmenes y son parte del espacio.

Es una iniciativa encaminada a la sensibilización, reflexión académica y pedagógica y la divulgación de temas relacionados con la arquitectura y los niños.

Esta relación de la enseñanza de arquitectura para niños parte del objetivo general de acercar a los niños a su entorno físico natural y artificial, a través de actividades lúdicas creativas y pedagógicas para que crezcan de manera conciente y responsables frente al espacio que habitan. Consideramos que la formación temprana a través del juego, en los valores intrínsecos de la arquitectura (concepción espacial, percepción, contexto, escala, etc.) es fundamental para la estimulación intelectual y de experimentación de niños de todas las edades.

b- Objetivo General y de beneficio “social” de mayor escala / trascendente

Buscamos contribuir : A potenciar el aprendizaje de conceptos relacionados con la Arquitectura y el espacio urbano. Promover el conocimiento, la valoración y el disfrute de la Arquitectura, de los edificios, del entorno y de la ciudad; individual y colectivamente.

A favorecer la capacidad crítica de los niños, adolescentes y, porqué no, adultos no arquitectos, a la hora de valorar su entorno y la implicancia en el mismo. A formar ciudadanos capaces de demandar entornos urbanos y arquitectónicos de calidad; responsables con su entorno y comprometidos con su mejora. A concientizar a la sociedad, a través de los niños, de la importancia del crecimiento urbano sostenible y la implicancia de la ciudadanía en el desarrollo de las ciudades. A introducir y comunicar los valores positivos de la arquitectura y transmitir conocimientos de arquitectura en el proyecto docente escolar, en la enseñanza primaria y/o secundaria, para generar una “cultura arquitectónica” desde la infancia. A mejorar la calidad de nuestro hábitat y del entorno construido.

Democratizar la comprensión básica del diseño, la arquitectura y la ciudad.

c- Objetivos específicos y propios del Grupo de Trabajo:

Experimentar junto a niños y jóvenes para la consecución de los objetivos del proyecto de investigación.

Investigar en el desarrollo de planificaciones y programas educativos sobre Niños y Arquitectura.

d- Objetivos del proyecto de investigación:

Alcanzar profundidad conceptual acerca de la relación entre la Arquitectura y los niños.
Estudiar y comparar metodologías y experiencias en la educación reglada y no reglada, de los niveles inicial y primario.
Generar material de difusión que sirva como muestra de la investigación realizada y que incorporen contenidos pedagógicos.

5. Metodología empleada: etapas metodológicas y alcances pretendidos en cada una.

Primera etapa: Para cumplir con los objetivos propuestos, la metodología es de carácter cualitativo y consiste en un estudio y análisis comparativo de la bibliografía, recursos y documentación relacionada a la educación Inicial y antecedentes de educación en arquitectura para niños.

Segunda etapa: El formato de actuación es la de artista en residencia: el arquitecto/integrante del equipo trabaja durante un determinado periodo de tiempo en algún centro escolar y, en colaboración con el docente, desarrolla un proyecto concreto.

También se realizan talleres con grupos de niños convocados a través de vecinales, bibliotecas populares, ONGs, etc.

Estos talleres son documentados por los integrantes del equipo (alumnos, docentes y graduados del equipo). Juntos crean un documento único por proyecto-centro escolar con el mismo formato de manera que al mostrarlos juntos generen una nueva lectura.

A partir de la lectura y comparación de los resultados, y articulados con el material investigado, se van creando y ajustando los recursos educativos que complementen la educación reglada.

Podemos entender que la propuesta secuenciada de algunos ejercicios son una serie de “instrucciones” formuladas con una intención pedagógica. Estos ejercicios, al ejecutarse uno tras otro, tienen unos efectos pedagógicos. De modo que tenemos primero una intención, que funciona como hipótesis u objetivos, unos ejercicios, que funcionan como experiencias y unos efectos, que funcionan como consecuencias, tal vez conclusiones, acerca del despliegue de los “ejercicios- experiencia”.

Alcances:

a-Articulación: El proyecto de investigación es, a su vez, una experiencia piloto que forma parte de un proyecto general, articulado con un proyecto de extensión de la UNR/SPU.

Un trayecto del trabajo realizado en los talleres del proyecto de extensión (co-diseño de patio escolar) fue presentado en la categoría "Proyectos Educativos en horario extra escolar" de la I Bienal Internacional de Educación en Arquitectura para la Infancia y la Juventud "Ludantia". Pontevedra. España. 2018. Trabajo seleccionado <https://www.ludantia.org/arquitectura-y-ninos>

El trabajo formó parte de la muestra expuesta en el Pazo da Cultura Pontevedra (10 de mayo al 17 de junio) junto a otros 86 trabajos de 19 países, premiados y seleccionados, siendo el único trabajo de Argentina seleccionado y expuesto. Fue publicado en el catálogo de la Bienal Ludantia.

Se presentaron comunicaciones que fueron expuestas en Pontevedra, durante el Congreso y Encuentro, al cual fue especialmente invitada la directora del proyecto.

El equipo participó como expositor invitado en el Primer encuentro ANIDAR (Centro Cultural San Martín (CABA) Octubre de 2017, ARQA)

Fueron publicadas varias entrevistas en los diarios Rosario 12 (Página 12) y la web UNR.

Entrevistas radiales FM Universidad (UNR) y FM Millenium (CABA) (2017 – 2018)

El Proyecto de Extensión e Investigación se articula con el espacio Curricular Optativo "Infografía de Arquitectura" y la Cátedra del Ciclo Básico de Arquitectura FAPyD "Introducción a la Arquitectura, Análisis Proyectual I y II"

El proyecto fue expuesto en las Jornadas de Ciencia y Tecnología UNR 2017, y en las Jornadas "Arquitectura Investiga FAPyD" 2018

Se trabaja coordinadamente con la Asociación País Joven (ONG de Rosario) y la Escuela provincial "Anastasio Escudero". Actualmente se evalúa la posibilidad de dar continuidad al proyecto en nuevas Escuelas de Rosario, públicas y privadas.

b-Contribución a la formación de recursos humanos : El presente proyecto de investigación está directamente vinculado a la carrera de Arquitectura de la FAPyD UNR, en su ciclo inicial. La directora se desempeña como profesora adjunta del Area Teoría y técnica del proyecto Arquitectónico, en el taller que dicta las asignaturas de Introducción a la Arquitectura, Análisis Proyectual I y II, y es titular del Espacio Curricular Optativo de Infografía de Arquitectura. Los docentes participantes, desarrollan sus tareas en las asignaturas del Ciclo Básico, Expresión Gráfica, Geometría Descriptiva, Taller de medios digitales, Color (Optativa), y todos han sido docentes del Curso de Ingreso a la Carrera de Arquitectura. En el equipo también se cuenta con 3 alumnas del ciclo básico de la carrera, y una Licenciada en Comunicación Visual y Diseñadora Gráfica. Por esta razón, el proyecto de investigación nos permite profundizar conocimientos adquiridos, avanzar sobre la reflexión y el análisis referidos a la Educación en Arquitectura para Niños, compartir experiencias, intercambiar fortalezas y debilidades a los procesos de proyecto y de enseñanza aprendizaje y ampliar marcos teóricos

c-Contribución al desarrollo económico social : Se trata de un proyecto de investigación que viene a demostrar que la arquitectura (como todas las artes) es un riquísimo complemento del currículo en alumnos de educación infantil y primaria. Entendemos que los niños necesitan experiencias espaciales complejas que les hagan apreciar y valorar el espacio. Eso les proporcionará la capacidad de entender y valorar las propuestas de los arquitectos, su trabajo y la necesidad que tiene la sociedad de ellos, democratizando, a su vez, la comprensión del diseño, la arquitectura y la ciudad. Se pretende transformar la imagen que del hecho arquitectónico y urbano, y de los arquitectos, tiene la sociedad.

Sostenemos que esta propuesta es un cambio y una apuesta a futuro y por ello la prioridad es actuar con los "no arquitectos" sobre todo en la infancia.

Somos conscientes que esta actuación no puede ser ajena a los sistemas educativos existentes ni a la implicación del resto de estamentos sociales o ciudadanos. Por tanto consideramos fundamental gestionar, a su vez, la colaboración, apoyo y complemento de y a instituciones, administraciones, gobiernos u otros colectivos.

Las etapas de trabajo han sido las siguientes:

- Relevamiento y estudio de la bibliografía y documentación disponible y/o existente
- Búsqueda de bibliografía teórico-metodológica adecuada y de normativas educativas vigentes
- Relevamiento de grupos que trabajen en la temática (en Argentina y en el mundo), distinguiendo los de iniciativa personal y/o privada, y los vinculados a ámbitos educativos y/o universitarios.
- Reuniones de análisis de la documentación con redacción de informes parciales

- Formulación de hipótesis generales y particulares
- Verificación y/o reformulación de las hipótesis. Realización de talleres con niños. Articulación con el Proyecto de Extensión.
- Elaboración de conclusiones parciales
- Exposición de los resultados obtenidos. Elaboración de una publicación papel con los recursos pedagógicos elaborados, y realización de varios videos didácticos.

6. Resultados o conclusiones más trascendentes obtenidos.

Compendio del “Estado de la cuestión” y del estudio comparado de los programas y/o proyectos de Educación en Arquitectura para niños reglados y no reglados, a nivel internacional, regional y nacional, vinculadas o no vinculadas al ámbito universitario. Elaboración de una base de datos de contactos internacionales que nos están permitiendo la creación y/o integración a redes de trabajo.

Se han realizado: Programa de curso de 8 clases. Planificación de talleres y recursos didácticos. Material de apoyo: guías y videos introductorios a temas estructurantes. Puesta a prueba en talleres iniciados en 2017, como parte del proyecto de Extensión Universitaria.

Se prepara (en etapa de maquetación) una publicación en papel que contará la experiencia del proyecto de extensión y los avances de la investigación, más un libro pensado para niños, con juegos, ilustraciones y recursos didácticos vinculados a la educación en Arquitectura para Niños (y no arquitectos)

7. Citas de referencias y bibliografía

García-Germán, Jacobo . Estrategias Operativas en Arquitectura. Técnicas de proyecto de Price a Koolhaas. 2012. Nobuko ISBN 978-987-584-474-2

Tonelli, Inés. Modelo Epistemológico de las relaciones entre el pensar y el hacer en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Arquitectura. Revista Electrónica Nova Scientia, N°3 Vol.2 (1), 2009. Págs. 112 -113.

Bausela Herreras, Esperanza. La docencia a través de la Investigación-Acción. Becaria. Universidad de León, España KEMMIS, S. & MCTAGGART, R. (1988). Cómo planificar la investigación-acción, Barcelona: Alertes

Jacinto, Natalia y Aguilar, Mirtha. “Arquitectura para Niños. Un proyecto pedagógico y lúdico”. Ponencia presentada XVII CONGRESO ARQUISUR Habitar la Ciudad, Tiempo y Espacio FAUD Universidad Nacional de Córdoba Argentina / 2013

Atrio Santiago, Raedo Jorge, Navarro Virginia (2016) “Educación y Arquitectura: ayer, hoy, mañana. Crónica del III Encuentro Internacional de Educación en Arquitectura para la Infancia y la Juventud” Tarbiya, Revista de Investigación e Innovación Educativa N°44 ISSN: 1132-6239. Consultado junio de 2018.

A. Taylor, G. Vlastos, “Architecture and Children” (Poster Style),” The American Institute of Architects and School. Zone Institute, 1987.

A. Taylor, G. Vlastos, A. Marshall “Architecture and Children, Teachers Guide (Book Style),” Seattle, Washington, Architecture and Children Institute, 1991.

"Rakennetaan kaupunki! / Let's build the city!" (<http://www.rakennetaankaupunki.fi/>)

"Amag! Architecture Magazine for Children" (<http://a-magazine.org/>)

Sarlé, Patricia M. Juego con objetos y juego de construcción. Casas, cuevas y nidos / Patricia M. Sarlé Inés Rodríguez Sáenz ; Elvira Rodríguez ; coordinado por Verona Batiuk ; edición literaria a cargo de Damián Atadía y Verona Batiuk. - 1a ed.

Buenos Aires : Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2010. 48 p. : il. ; 30x23 cm. - (El juego en el Nivel Inicial.Propuestas de Enseñanza) ISBN 978-987-26134-1-9

El manual personal de la Dra. Montessori. 1914

La autoeducación en la escuela elemental 1916

La mente absorbente del niño. 1949

M.Montessori. El niño. El secreto de la infancia

Ideas Generales sobre el Método. Manual Práctico Montessori.

Francesco Tonucci Grao. La ciudad de los niños, 1996 - 212 páginas