

ACTA DE LA CONVOCATORIA 2017 A PREMIO ARQUISUR DE INVESTIGACIÓN

En la ciudad de San Juan en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de San Juan, el día 7 de septiembre se reunió el jurado conformado por la Dra. M. Eugenia Pallarés Torres, Dra. Diana Rodríguez Barros y Dr. Juan José Fontana Cabezas con el fin de evaluar trabajos de investigación presentados en las categorías Investigadores en Formación e Investigadores Formados.

En la evaluación se utilizaron los criterios pautados en las bases de la convocatoria y en el marco general del XXVI Encuentro y XXI Congreso Arquisur "El saber proyectual. Sus lógicas, procesos y estrategias". Revisados y analizados los trabajos de ambas categorías se reconocen merecedores de premios y distinciones a los siguientes trabajos:

Categoría Investigadores en Formación

Primer premio

"Entre la Idea y el Dibujo. La prefiguración como práctica intrínseca del quehacer arquitectónico"
Autor: Santiago Rodríguez González. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Chile.

El trabajo busca comprender la relación de la prefiguración y la representación con respecto al proceso creativo, demostrar la legibilidad de un proyecto mediante sus dibujos de ideación, así como comprobar el carácter de ambigüedad implícito. Se destacan la pertinencia del tema, la claridad del enfoque y metodología adoptada, así como los resultados obtenidos que revalorizan vínculos entre prefiguración y procesos creativos.

Segundo premio

"Caracterización de los espacios verdes públicos en la ciudad de Mar del Plata, Argentina"
Autor: Clara María Karis. Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina.

El trabajo aporta una base sólida de información para el proyecto de los espacios verdes del área urbana y periurbana de la ciudad de Mar del Plata, evaluando sus características y generando información pertinente sobre la disponibilidad de servicios ambientales urbanos culturales. Se destaca que el tema abordado es pertinente, actual y relevante; la propuesta metodológica es rigurosa; así como la comunicación de resultados obtenidos es clara y precisa.

Tercer premio

"Informalidad urbana en las áreas de expansión reciente del partido de La Plata: emergentes de la implementación del PRO.CRE.AR"

Autor: Arq. María Eugenia Rodríguez Daneri. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de La Plata, Argentina.

La investigación tiene como propósito analizar el modo en que la política habitacional de incentivo a la demanda, impulsada por PRO.CRE.AR, incide en los procesos de expansión urbana en el partido de La Plata y se vincula con rasgos de la informalidad urbana. Se destacan la pertinencia del tema y claridad del enfoque, el abordaje interdisciplinario de la problemática, la construcción de información digital producida, así como la constatación



empírica y crítica sobre producción de suelo, vivienda, políticas urbanas y vínculos entre formalidad e informalidad urbana.

Mención (sin orden de prelación)

"La acústica como variable proyectual: Evaluación espacio perceptual de la acústica en teatros de pequeña escala. Caso de estudio: Teatro Huemul, Teatro La Cúpula y Matucana 100"

Autor: Roberto Urzúa Cáceres. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile.

El trabajo establece con precisión los criterios espacio-perceptuales y las herramientas contemporáneas usadas por la ingeniería aplicadas al diseño acústico. Se valoran la pertinencia al tema, las recomendaciones para la mejora de la calidad acústica como capacidad de transferencia, así como la metodología de análisis y evaluación acústica de los teatros involucrados.

Mención (sin orden de prelación)

"IDENTIKIT. Retrospectiva a El concurso de Vivienda y sus influencias"

Autores Lucas Mateo, Francisco Hernández, María José Penot. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República. e

El trabajo presenta la construcción de una mirada analítica y crítica sobre un concurso de vivienda a manera de laboratorio de pequeños proyectos contemporáneos de fuerte impronta experimental. Se destacan la creatividad del abordaje, el muestreo de la evolución del caso a través de la producción en sí mismo y no a través de la actividad de determinados arquitectos legitimados, así como la claridad y originalidad de la presentación.

Categoría Investigadores Formados

Primer premio

"Las lecturas de Sáenz de Oíza. Desde Torres Blancas al Banco de Bilbao a través de una selección de textos hecha por el propio arquitecto"

Autor: Dr. Arq. Alejandro Ferraz-Leite Ludzik. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República, Uruguay.

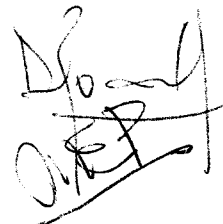
El trabajo presenta una investigación cuyo soporte teórico-metodológico está dado por la hermenéutica, en tanto histórica disciplina encargada de la interpretación y correcta comprensión de textos y de obras. A través de la misma repasa e integra la construcción del pensamiento y del discurso teórico del arq. Oíza, vertebrado desde la propia formulación del orden y selección singular de sus lecturas y no de una imposición del investigador. Se destacan la pertinencia al tema, la claridad y rigurosidad del enfoque, la originalidad del mismo así como la coherencia interna del trabajo y la comunicación.

Segundo premio

"Conocimiento proyectual, procesos de constitución lógica y modelos representacionales en el diseño arquitectónico"

Autor: Dr. Arq. Carlos Burgos, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional del Nordeste, Argentina.

El trabajo aborda el saber proyectual como emergente de la acción implicada en el proyecto. Al respecto analiza rigurosamente los procesos racionales del diseñador, vinculando dimensiones lógicas, cognitivas y metodológicas. Se destacan la pertinencia y relevancia al tema, así como la rigurosidad y originalidad de los aportes formalizados en una categoría de "saber proyectual", denominada inteligencia proyectante estratégica (IPE).

Handwritten signature and initials in black ink, located in the bottom right corner of the page. The signature appears to be 'D. Ferraz' and the initials below it are 'LF'.

Tercer premio

"Reutilización y puesta en valor de las edificaciones abandonadas de la Población Rapel, lago Rapel, Chile"

Autor: Arq. Claudio Felipe Andersen Cirera. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile, Chile.

El trabajo se enfoca sobre la reutilización de edificaciones obsoletas por medio de cambios programáticos que se han transformado en alternativas rentables y sustentables frente a la demolición o abandono de edificaciones, generalmente de uso industrial o complementario a éste. Se valora la propuesta de intervención que reconoce el potencial de reutilización en edificaciones abandonadas de la población Rapel, considerando su emplazamiento con relación al contexto turístico del lago homónimo. Asimismo la capacidad de aprovechamiento en beneficio de la sociedad y capacidad de transferencia.

Mención (sin orden de prelación)

"Enseñanza proyectual; vínculos entre comunidad de práctica y profesores memorables. Estudio interpretativo en el Taller Vertical "A" de Diseño Arquitectónico"

Autor: Mg. Arq. Cristina Martínez. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad Nacional de Mar del Plata.

El trabajo aborda procesos de construcción de comunidades de práctica desde sus vínculos con profesores memorables en la enseñanza proyectual, a partir de premisas teórico-conceptuales y metodológicas solidarias referidas a didáctica específica en el marco de la didáctica general, comunidad de práctica co-construida, taller como lugar antropológico, narrativa como forma de conocer. Se destaca la claridad y coherencia del enfoque, así como la originalidad y pertinencia del mismo.

Mención (sin orden de prelación)

"El verde como infraestructura: el rol de las vías verdes en el contexto regional. El caso de la región capital de la Provincia de Buenos Aires"

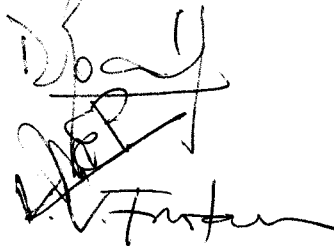
Autores Arq. Alberto Sbarra; Arq. Verónica Cueto Rúa; Arq. Leandro Moroni; Claudia Waslet; Pablo Murace; Eugenia Buzzalino; Constanza Eliggi; Agustina Lissa. Becarios: Lara Corrales; Florencia García; Luciano García Vargas; Milagros Rabasa. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de la Plata, Argentina.

El trabajo desarrolla el concepto del "verde como infraestructura" como elemento esencial de integración espacial y social en espacios urbanos y periurbanos contemporáneos. Se destaca la pertinencia y actualidad del tema referido a la creación de un sistema de "Vías Verdes" como corredores de interconexión multiprogramáticos que vinculen áreas urbanas y espacios de protección ambiental, generando itinerarios culturales, deportivos y recreativos singulares. Asimismo la proyección y capacidad de transferencia.

Dra. Arq. Diana Rodríguez Barros

Dra. Arq. M. Eugenia Pallarés Torres

Dr. Arq. Juan José Fontana Cabezas



San Juan, 7 de septiembre del 2017